Θεματική Φεστιβάλ / Έκθεσης: I Look At You*
Trii Art Hub, Δράκου 9, Κουκάκι, Μετρό Συγγρού Φιξ

Σάββατο 13 & Κυριακή 14 Οκτωβρίου 2018, 12.00–22.00 /
Εγκαίνια: Παρασκευή 12 Οκτωβρίου 2018, 19.00
Είσοδος ΕΛΕΥΘΕΡΗ

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΩΝ

ΕΚΘΕΣΕΙΣ
(Σάββατο 13/10 και Κυριακή 14/10, 12:00 - 22:00)

1. Έκθεση των καλλιτεχνών:

Αποστολίδου Κατερίνα

Η Κατερίνα Αποστολίδου σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (ΑΣΚΤ). Τα τελευταία χρόνια χρησιμοποιεί στη δουλειά της κυρίως βίντεο και σχέδιο, κάποιες φορές συνδυαστικά. Στα βίντεό της, ο χώρος και ο χρόνος έχουν ένα χαρακτήρα παράλληλα μαγικό και απομυθοποιητικό. Μέσα από μια ποιητική φιλμική γλώσσα εξετάζει ζητήματα που σχετίζονται με την απομόνωση και τον εγκλεισμό, θέτοντας ερωτήματα σχετικά με το πώς κατανοούμε τον αυτοπροσδιορισμό και την έννοια του κανονικού σε μια κοινωνία που έχει χάσει την μνήμη της. Πρόσφατες συμμετοχές είναι: *[α]γνωστοι προορισμοί κεφάλαιο ΙΙ, Κέλυφος – Η πολιτική της ύπαρξης,* 15ο Λύκειο, Αθήνα, 2017, *Η Ακρόπολη στο βυθό*, Αίθουσα Νίκος Κεσσανλής, ΑΣΚΤ, Αθήνα 1917. Διδάσκει σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Middlesex πανεπιστημίου του Λονδίνου συνεργαζόμενου με το Κολλέγιο ΑΚΤΟ, όπου από το 2008 διευθύνει το πρόγραμμα Εικαστικών Τεχνών και Νέων Μέσων.

Αρβανίτης Νίκος

Ο **Νίκος Αρβανίτης**, γεννήθηκε το 1979 στην Αθήνα, όπου ζει και εργάζεται.
Σπούδασε ζωγραφική στην Ακαδημία Καλών Τεχνών της Βιέννης και στο μεταπτυχιακό τμήμα MFA "Τέχνη στο Δημόσιο Χώρο και Νέες Εικαστικές Στρατηγικές" του Πανεπιστημίου Bauhaus της Βαϊμάρης με υποτροφίες της Γερμανικής Υπηρεσίας Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών DAAD και του Κοινωφελούς Ιδρύματος Α. Ωνάση.

Κέρδισε το πρώτο βραβείο στο Διαγωνισμό ZeitGenosse Schiller για τέχνη στο δημόσιο χώρο, Βαϊμάρη, 2005, ήταν υποψήφιος για το 5ο Βραβείο ΔΕΣΤΕ του Ιδρύματος ΔΕΣΤΕ, Αθήνα, 2007 και κέρδισε το Δεύτερο Βραβείο Γ. Σπυρόπουλου, Αθήνα, 2009. Το 2014 ήταν Artist in Residence στο AtelierhausSalzamt, Λίντς, Αυστρία.
Εργάζεται στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών ως Επίκουρος Καθηγητής.
Μεταξύ άλλων, έργα του έχουν παρουσιαστεί στην 2η Les Ateliers de Rennes - Biennale d'Art Contemporain, Ρέν (FR), 2η Μπιενάλε της Αθήνας (GR), Halle14, Λειψία (DE), Locust Projects, Μαϊάμι (USA), Townhouse Gallery of Contemporary Art, Κάιρο (EG), Ίδρυμα ΔΕΣΤΕ, Αθήνα (GR), BWA Wroclaw Galeria Awangarda, Βρότσλαφ (PL), Bâtiment d'Art Contemporain, «Le Commun», Γενεύη (CH) και το Salon of the Museum of Contemporary Art, Βελιγράδι (RS). Ατομικές εκθέσεις στην γκαλερί a.antonopoulou.art, Αθήνα (GR), artcore, Μπάρι (IT), ACC Galerie, Βαϊμάρη (DE).

www.nikosarvanitis.info

Διακομή Κατερίνα

Γεννήθηκε στο Βόλο. Σπούδασε ζωγραφική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. [1989-2004] Από το 2018 είναι Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό στο Τμήμα Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής. Έχει πραγματοποιήσει τέσσερις ατομικές και έχει συμμετάσχει σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.
Website: www.diakomi.com

Ιωάννου Δημήτρης

Ο Δημήτρης Ιωάννου (dimitrisioannou.net) είναι εικαστικός καλλιτέχνης γεννημένος το 1976 στην Αθήνα όπου ζει και εργάζεται.

Σπούδασε Ζωγραφική στην ΑΣΚΤ (1994-1999) και συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές (MFA with distinction) στο Pratt Institute στη Νέα Υόρκη (2000-2002) με υποτροφία του Ιδρύματος Ωνάση. Στις αρχές του 2005 συμμετείχε σε πρόγραμμα residency στο USF Verftet, στο Μπέργκεν της Νορβηγίας.

Έχει παρουσιάσει δουλειά του σε πέντε ατομικές εκθέσεις στην Αθήνα και στην Νορβηγία και σε διάφορες ομαδικές εκθέσεις. Οι πιο πρόσφατες περιλαμβάνουν: '*Stopping Point'*, Daily Lazy Projects, Αθήνα, 2018, *'Laying Dormant'*, υπόγεια αποθήκη, 6dogs, Αθήνα, 2016 (ατομική), *'The VELVET Invention'*, Ρομάντσο, Αθήνα, 2015, *'CMYK series: Η Συλλογή, 1999-2013'*, Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα, 2013 (ατομική), *'Contemporary Treasures (Part II)'*, Ιλεάνα Τούντα, Αθήνα, 2013, *'CHROMA III'*, Volt Gallery, Bergen Kjøtt, Μπέργκεν, Νορβηγία, 2012.

Καλλιτεχνικά projects και παρουσιάσεις της δουλειάς του έχουν δημοσιευτεί σε διάφορα έντυπα.

Καμά Ελένη

Η Ελένη Καμμά γεννήθηκε στην Αθήνα (1973). Σπούδασε Ζωγραφική στην Α.Σ.Κ.Τ. της Αθήνας και στο Chelsea College of Art & Design, Λονδίνο. Το 2008/2009 ήταν ερευνήτρια στη Jan Van Eyck Academie, Μάαστριχτ. Πρόσφατες ατομικές εκθέσεις: *The Selfie-Junkie, The Fool, The Animal, The Glossary, The Angry, The Collector of Proverbs and so on,* Βασιλική Ακαδημία Καλών Τεχνών, Βρυξέλλες, *Oh, for some more Amusement!*, Netwerk, Αλστ, *P Like Politics, P Like Parrots,* Μακεδονικό Μουσείο, Θεσσαλονίκη, *From Bank to Bank on a Gradual Slope*, NAK Aachener Kunstverein, Άαχεν. Έχει συμμετάσχει στην 5η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης 2015, στην 1η Διεθνή Μπιενάλε Νέων Μόσχας 2008 και στην 10η Διεθνή Μπιενάλε Κωνσταντινούπολης το 2007. Είναι υποψήφια διδάκτωρ στο Πανεπιστήμιο του Λέιντεν της Ολλανδίας. Ζει και εργάζεται στις Βρυξέλλες και στο Μάαστριχτ.

Κόντη Μαρία

Η Μαρία Κόντη γεννήθηκε το 1971 στην Αθήνα. Σπούδασε Ζωγραφική στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας με δάσκαλο τον Δ.Μυταρά και συνέχισε για δεύτερο πτυχίο στη Χαρακτική με δάσκαλο το Γ.Μήλιο. Το 2001 αποφοίτησε με MA Fine Arts από το Central Saint Martins του Λονδίνου. Από το 2013 είναι εκπαιδευόμενη Εικαστική Θεραπεύτρια Παιδιού και Εφήβου(Art Therapy) στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα εκπαίδευσης του Κέντρου Τέχνης και Ψυχοθεραπείας. Έχει εκθέσει έργα της με ατομικά project καθώς και σε σημαντικές ομαδικές εκθέσεις (επιλεκτική αναφορά): Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (2009), ΕΜΣΤ (2010), Biennale Αθήνας (2013). Έχει εκδώσει δυο καλλιτεχνικά βιβλία, το *Εννέα* (2009) και το *Δεν* (2013) με εκδότρια την Ελένη Σαρόγλου (cubeart editions) και σχεδιαστή τον Χρήστο Λιάλιο. Έχει διδάξει στην ιδιωτική εκπαίδευση από το 2002. Από το 2004 έως σήμερα είναι καθηγήτρια Visual Arts στο IB της Σχολής Μωραΐτη. Από το 2008 έως το 2011 ήταν λέκτορας στο τμήμα Αρχιτεκτόνων του Πανεπιστήμιου της Πάτρας.

Σκαλτσάς Γιάννης

Ο Γιάννης Σκαλτσάς γεννήθηκε στη Γερμανία το 1968. Σπούδασε στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα και παρακολούθησε μαθήματα στην Akademie der Bildenden Künste στο Μόναχο και στη School of Visual Arts στη Νέα Υόρκη. Είναι Επίκουρος Καθηγητής στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών και διδάσκει στο Ζ΄ Εργαστήριο Ζωγραφικής από το 1998. Υπήρξε επιστημονικός υπεύθυνος της έρευνας «Γυναίκες απόφοιτοι της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών από το 1980 ως το 2004. Μια διεπιστημονική προσέγγιση» στα πλαίσια του προγράμματος «Πυθαγόρας ΙΙ». Έχει κάνει ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Στράτου Δανάη

e-mail: info@danaestratou.com / website: www.danaestratou.com

Η Δανάη Στράτου γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε Καλές Τέχνες με ειδίκευση στη Γλυπτική και τις εγκαταστάσεις στο Central St. Martins College of Art and Design του Λονδίνου (1983-1988). Από το 2007 - 2013 δίδαξε στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών (ΜΕΤ) στην Αθήνα.
Δημιουργεί μεγάλης κλίμακας εγκαταστάσεις τόσο σε εσωτερικούς όσο και εξωτερικούς χώρους. Στα έργα της χρησιμοποιεί στοιχεία της φύσης, όπως το χώμα, το νερό, το μέταλλο, ο ήχος, η κίνηση, το φως, τα οποία συχνά ενσωματώνει με νέα μέσα, όπως το video και η φωτογραφία, δημιουργώντας έτσι οπτικοακουστικά περιβάλλοντα.

Η δουλειά της εκτίθεται συστηματικά διεθνώς συμπεριλαμβανομένων των: 48η Μπιενάλε της Βενετίας, Ιταλία (1999), 1 η Μπιενάλε της Βαλένθια, Ισπανία (2001), 1η Μπιενάλε της Θεσσαλονίκης, Ελλάδα (2007), La Verriere (Fondation D' Enterprise Hermes), Βέλγιο (2010, ατομική έκθεση), Διεθνές Φεστιβάλ της Αδελαϊδας – Restless, Αυστραλία (2012), Ετήσια Διεθνή Έκθεση Icastica στο Αρέτσο, Ιταλία (2015).

Το 2010 ίδρυσε τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό *Vital Space*, μια καλλιτεχνική - διεπιστημονική πλατφόρμα που δραστηριοποιείται διεθνώς με σκοπό να προσεγγίσει τα ζωτικά ζητήματα της εποχής μας και να προβάλλει στο ευρύτερο κοινό την καλλιτεχνική οπτική.

Ως ένα από τα τρία μέλη της ομάδας D.A.ST. Arteam δημιούργησε το *Desert Breath* ένα από τα μεγαλύτερα έργα της Land Art στον πλανήτη, που καλύπτει 100.000 m2, στην Αιγυπτιακή Σαχάρα κοντά στην Ερυθρά Θάλασσα, Αίγυπτος, (1997).

Διεθνείς διακρίσεις περιλαμβάνουν το δεύτερο βραβείο στον Διεθνή Διαγωνισμό για δημόσια εικαστική παρέμβαση στο αεροδρόμιο της πόλης Όστιν του Τέξας, Η. Π. Α, (2014) καθώς και το Βραβείο Επιτροπής στην 18ης Μπιενάλε της Σερβέιρα, Πορτογαλία (2015) για την βίντεο- εγκατάσταση *The Globalising Wall.*

Φουτρής Δημήτρης

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1972. Σπούδασε Ζωγραφική στην Σχολή Καλών Τεχνών στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης με καθηγητή τον Μάκη Θεοφυλακτόπουλο. Έκανε το μεταπτυχιακό του στην Ζωγραφική (Master In Fine Arts) στο Πανεπιστήμιο Του Ανατολικού Λονδίνου (UEL) όπου ολοκλήρωσε και την Διδακτορική του διατριβή με θέμα "Σχέδιο Και Ψηφιακή Εποχή – Ψηφιακό Σχέδιο Και Η Φυσικότητα Της Αναπαραγωγής" το 2003, με καθηγητή τον Grenville Davey και με την υποστήριξη του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών (ΙΚΥ).

Ο Δημήτρης Φουτρής είναι εικαστικός και στη δουλειά του χρησιμοποιεί διάφορα εκφραστικά μέσα όπως Εγκαταστάσεις, Ζωγραφική, Σχέδιο, Γλυπτική, Βίντεο, Ποίηση και Ηχητικά έργα.

Έχει παρουσιάσει το έργο του σε ατομικές εκθέσεις στην Αθήνα και στην Λευκωσία, ενώ παράλληλα έχει συμμετάσχει σε δεκάδες ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό: New Contemporaries 2003 (Λονδίνο & Μάντσεστερ, 2003), Last Chickens of Sainsbury(WASPS, Glasgow International, Γλασκώβη 2005), Artissima 13 Art Fair (Τορίνο, 2006 & 2007), Soundgate (Kunsten Museum of Modern Art, Άαλμποργκ 2010), Το Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης – ΕΜΣΤ, Το Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης στην Θεσσαλονίκη, ΟΜΟΝΟΙΑ, 4η Μπιενάλε της Αθήνα (Ξενοδοχείο Μπάγκειον, Αθήνα 2015), Feux Follets (Le BBB Centre D'Art,Τουλούζη 2016), κ.α.

Έχει αποσπάσει, βραβεία, επαίνους και αναθέσεις παραγωγής έργων σε δημόσιους και ιδιωτικούς χώρους σε Ιδρύματα και Ινστιτούτα όπως το ξενοδοχείο Ιντερκοντινένταλ και η Μπιενάλε της Αθήνας. Ήταν υποψήφιος για το βραβείο ΔΕΣΤΕ το 2005. Έργα του συμπεριλαμβάνονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα.

Υπήρξε ένα από τα ιδρυτικά μέλη της εκδοτικής ομάδας του διαδικτυακού περιοδικού www.art-omma.net, και ένα από τα ιδρυτικά μέλη και καλλιτεχνικός διευθυντής του www.artwaveradio.net, του εικαστικού ραδιοφώνου της 1ης Μπιενάλε της Αθήνας (Ένα πρότζεκτ που πραγματοποιήθηκε με την υποστήριξη της 1ης Μπιενάλε της Αθήνας). Είναι μέλος της εικαστικής ομάδας **Under Construction**.

Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Από το 2000 συνεργάζεται με την **Γκαλερί Ιλεάνα Τούντα**.

www.dimitrisfoutris.info / www.underconstructiongroup.com / www.art-tounta.gr

Χριστόπουλος Κώστας

Γεννήθηκε στην Αθήνα το 1976. Σπούδασε ζωγραφική και χαρακτική στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας (1996-2002) και το 2008 ολοκλήρωσε το Μεταπτυχιακό Εικαστικών Τεχνών της ίδιας σχολής. Είναι υποψήφιος διδάκτορας του Τμήματος Πολιτικής Επιστήμης της Σχολής Οικονομικών και Πολιτικών Επιστημών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Από το 2018 είναι Επίκουρος καθηγητής της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας. Έχει πραγματοποιήσει τέσσερεις ατομικές και έχει συμμετάσχει σε αρκετές ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Είναι μέλος καλλιτεχνικών ομάδων, όπως η Ομάδα Φιλοπάππου (www.omadafilopappou.info) και της καλλιτεχνικής αστικής μη κερδοσκοπικής εταιρείας Lo&Behold (www.loandbehold.gr). Είναι συνιδρυτής της πλατφόρμας σύγχρονης τέχνης και λογοτεχνίας The Symptom Projects με έδρα την Άμφισσα (www.thesymptomprojects.gr) και από το 2006 αρθρογραφεί στον ημερήσιο και διαδικτυακό τύπο, συμμετέχοντας στη σύνταξη των «Αναγνώσεων» της *Κυριακάτικης Αυγής*. Έχει επιμεληθεί και συνεπιμεληθεί ατομικές και ομαδικές εκθέσεις και από το 2018 είναι μέλος του Δ.Σ. της AICA Hellas.

Website: www.kostaschristopoulos.com

Επιμέλεια Εκθεσιακής Ενότητας: Καναρέλης Νίκος, Εικαστικός Ζωγράφος

Ο Νίκος Καναρέλης γεννήθηκε στην Αθήνα το 1975. Το 1998 εισάγεται στην Α.Σ.Κ.Τ. Αθηνών (τομέας Ζωγραφικής) απ' όπου αποφοιτά το 2004 με Άριστα. Το 2008 παρακολουθεί το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Εικαστικών Τεχνών και αποφοιτά το 2010 με άριστα.

Έχει πραγματοποιήσει πέντε ατομικές εκθεσεις στη, gallery Elika (quite life, 2014), gallery Loraini Alimantiri Gazonrouge (Déjà vu, 2005, The Public gets what the public wants, 2009), καθώς έχει πάρει μέρος και σε πολλές ομαδικές (College of Fine Art in Shanghai / Fragment, 2003, Gallery AA in Venice / Scope, 2003, Dylan Hotel in New York / RADAR. CONTEMPORARY ARTS FOR EUROPEAN CITY 50th Venice biennale, Centro Civicio, Giudecca, /Strictly Suitable, 2004, Byzantine and Christian Museum in Athens / Milano Flash Art Fair, 2004 / Everyday Hellas 13, 2004, in Athens and New York / Crossing the Borders, 2006, State Museum of Contemporary Art in Thessaloniki / Supernova - Constellations, 2007, in Nicosia / PaintID, 2009, Alex Mylonas Museum in Athens, Museum of Contemporary Art in Thessaloniki / Celebration 10 years of Hydra School Projects, 2010, the Museum Alex Mylona Athens / Oasis in aoasei, 2010, Skironio Museum Polychronopoulos/ know who you are at every age, Bronx art space, New York,2014, Ύπνος/hypnos project, Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση, 2016).

2. *Ενότητα "Art Residencies σε Δομές Ψυχικής Υγείας" / ΕΔΡΑ-ΑΣΚΤ*

Συμμετέχουν αναδυόμενοι καλλιτέχνες / φοιτητές της **Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών** (www.dasta.asfa.gr):

Ζερβού Ελένη, Ζαχαράκη Χριστίνα, Καλογεροπούλου Χριστίνα, Κοκαλάρι Κλειτία, Κούκου Βασιλική, Μαργέλου Μαρίνα, Παπαναγιώτου Δήμητρα, Πατεριμού Παναγιώτα, Σπαθοπούλου Φιονέλλη, Στρούλια Άννα

Επιμέλεια: Λέκκα Ιωάννα - Μαρία, Εργοθεραπεύτρια Οικοτροφείου «Ιπποκράτης Ι»

3. *Φωτογραφική Έκθεση ληπτών υπηρεσιών Ψυχικής Υγείας*

Παρουσίαση των αποτελεσμάτων του «Σεμιναρίου Φωτογραφίας» για τους λήπτες υπηρεσιών του φορέα Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. «ΕΔΡΑ», με την εθελοντική στήριξη του φωτογράφου **Βαγγέλη Ταμβάκου** (www.artamvakos.gr).

4. *Ενότητα "Art as Therapy" / Έκθεση αποφοίτων του Ετήσιου Σεμιναρίου του Κ.Δ.Β.Μ «ΕΔΡΑ»*

Συμμετέχουν οι απόφοιτοι του ετήσιου σεμιναρίου "Art as Therapy", το οποίο πραγματοποιήθηκε την εκπαιδευτική περίοδο 2017-2018 από το Κέντρο Δια Βίου Μάθησης «ΕΔΡΑ» και το Γραφείο Διασύνδεσης της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, υπό την εποπτεία του εκπαιδευτικού έργου Art Therapy από τον Φορέα «Ψυχολογία Τέχνη»:

Γιγουρτάκης Γιάννης, Καψάλης Ανδρέας, Παντελεμίδου Βάλη, Πιτταρά Μαργατίτα, Σαλίμ Ιμάν,

Επιμέλεια: Καναρέλης Νίκος, Εικαστικός Ζωγράφος

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ:

- "Εγώ μαζί με τους Άλλους" *(Σάββατο 13/10, 12.30-14.30)*

Πανταγούτσου Αφροδίτη

Η **Αφροδίτη Πανταγούτσου** είναι Εργοθεραπεύτρια και Εικαστική Ψυχοθεραπεύτρια. Εργάζεται από το 1984 στην Α' Ψυχιατρική Κλινική του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, στο Αιγινήτειο Νοσοκομείο. Είναι πιστοποιημένο μέλος του Ευρωπαϊκού Συλλόγου Ψυχοθεραπείας (European Association of Psychotherapy-E.A.P.). Εποπτεύει σπουδαστές εικαστικής ψυχοθεραπείας στο Κέντρο Τέχνης και Ψυχοθεραπείας. Έχει ασχοληθεί ιδιαίτερα με διαγνωστικές ομάδες με διαταραχές διατροφής και προσωπικότητας και το θέμα της μεταβίβασης και αντι-μεταβίβασης στην Εικαστική Ψυχοθεραπεία. Σχεδίασε και υλοποιεί στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, μαζί με Ελισάβετ Ιωαννίδη, το πρόγραμμα εικαστικής ψυχοθεραπείας με τίτλο «Εξερευνώντας τις εικόνες του μουσείου – Εξερευνώντας την εικόνα μου». Διεξάγει βιωματικά σεμινάρια, συμμετέχει σε συνέδρια με εισηγήσεις και τελευταία ασχολείται με συγγραφικό έργο σχετικά με την εικαστική ψυχοθεραπεία.

Ελισάβετ Ιωαννίδη

Η Ελισάβετ Ιωαννίδη είναι Επιμελήτρια Εκπαίδευσης στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ) και εκπαιδευόμενη εικαστική ψυχοθεραπεύτρια στο Κέντρο Τέχνης και Ψυχοθεραπείας. Σπούδασε ψυχολογία και καλές τέχνες το Brandeis University στη Βοστόνη. Στη συνέχεια έκανε μεταπτυχιακές σπουδές στην Ιστορία Τέχνης στο Courtauld Institute of Art και στη σύγχρονη τέχνη στο Sotheby's Institute of Art στο Λονδίνο. Είναι μέλος των ICOM, AICA, του Βρετανικού, Ελληνικού και Καναδικού Συλλόγου Εικαστικών Θεραπευτών και μαθητευόμενο μέλος του Ευρωπαϊκού Συλλόγου Ψυχοθεραπείας.
Από το 2017 πραγματοποιεί σε συνεργασία με την κ. Αφροδίτη Πανταγούτσου, ομάδα εικαστικής ψυχοθεραπείας στο Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης με τίτλο "Εξερευνώντας την εικόνα του Μουσείου - Εξερευνώντας την εικόνα μου". Τομέας έρευνάς της είναι η συμβολή του μουσειακού περιβάλλοντος στην εικαστική ψυχοθεραπεία.

- “Follow your hand” *(Κυριακή 14/10, 18.30-19.30)*

Υλοποίηση: **Οικονόμου Δανάη**, Θεατρολόγος

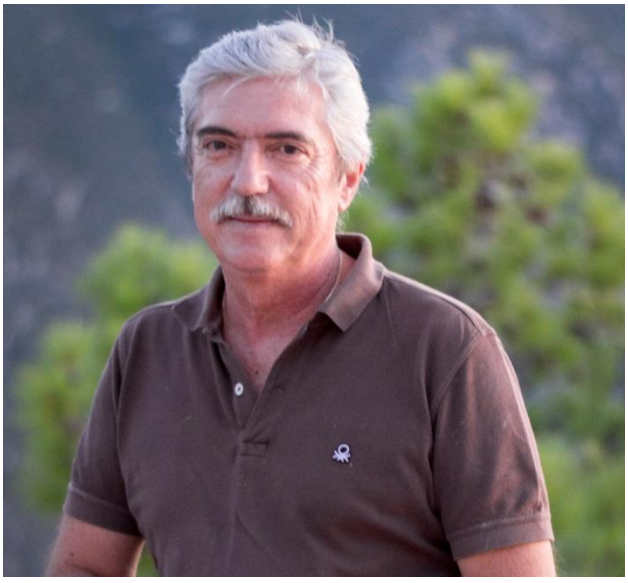
ΟΜΙΛΙΕΣ *(Σάββατο 13/10, 18.00-20.00)*:

- **Οικονόμου Μαρίνα**, «*Ψυχική νόσος και Στίγμα: ο ρόλος της Τέχνης*»

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Ψυχιατρικής στην Α’ Ψυχιατρική Κλινική της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) στο Αιγινήτειο Νοσοκομείο.
Τελείωσε την Ιατρική Σχολή του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ) το 1980 και έλαβε την ειδικότητα της Ψυχιατρικής το 1986. Το 1988, με υποτροφία του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών, μετεκπαιδεύτηκε στη Μεγάλη Βρετανία και συγκεκριμένα στο Institute of Psychiatry, Maudsley Hospital και στο Buckingham Community Mental Health Service. Το 1990 έλαβε τη διδακτορική της διατριβή από την Ιατρική Σχολή του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ).
Έκτοτε οι σημαντικότερες επαγγελματικές θέσεις περιλαμβάνουν:

Επιστημονική συνεργάτης, Λέκτορας, Επίκουρη Καθηγήτρια και Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στην Ψυχιατρική Κλινική του Αιγινητείου Νοσοκομείου όπου τελευταία έχει την επιστημονική ευθύνη των βασικότερων εξωνοσοκομειακών δομών του Αιγινητείου Νοσοκομείου και συγκεκριμένα του Κέντρου Κοινοτικής Ψυχικής Υγιεινής Βύρωνα-Καισαριανής, του Κέντρου Επαγγελματικής Προεργασίας και Ψυχοκοινωνικής Αποκατάστασης και των Μονάδων Στεγαστικής Αποκατάστασης (Μετανοσοκομειακός Ξενώνας και Προστατευόμενα Διαμερίσματα), καθώς και του Ειδικού Ιατρείου Ψυχιατρικής Παρακολούθησης, Ψυχοκοινωνικής Αποκατάστασης και Ψυχοεκπαιδευτικών Οικογενειακών Παρεμβάσεων του Αιγινητείου Νοσοκομείου.
Επιστημονική Συνεργάτης του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Ψυχικής Υγιεινής - Ε.Π.Ι.Ψ.Υ. από το 2000 μέχρι το 2011 και Επιστημονική Σύμβουλος από το 2011 μέχρι σήμερα καθώς και μέλος της Γενικής Συνέλευσης των Ερευνητών του Ε.Π.Ι.Ψ.Υ. Υπήρξε επιστημονικά υπεύθυνη του Προγράμματος «Αντι-στίγμα» του από την αρχή της λειτουργίας του το 2000 μέχρι και τη λήξη του το 2013 και του Προγράμματος παροχής υπηρεσιών «Γραμμή Βοήθειας για την Κατάθλιψη 1034», το οποίο λειτούργησε από το 2008 μέχρι το 2013.
Είναι μέλος επιστημονικών και οργανωτικών επιτροπών ελληνικών και διεθνών ιατρικών συνεδρίων, προσκεκλημένη ομιλήτρια σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια, μέλος επιστημονικών ιατρικών εταιρειών, μέλος του International Board και πρόεδρος του Ελληνικού κλάδου της Παγκόσμιας Εταιρείας Ψυχοκοινωνικής Αποκατάστασης (WARP).

Οικονόμου Αλέξανδρος, *«Το είναι ως κοινωνικός και προσωπικός λόγος του άλλου»*



Ο κ. Αλέξανδρος Οικονόμου είναι ο Επικεφαλής Επιστημονικά Υπεύθυνος του Κοινωνικού Συνεταιρισμού «ΕΔΡΑ». Σπούδασε Ψυχολογία στο Universita Pontificia Salesiane της Ρώμης. Συνέχισε τις σπουδές του με απόκτηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ψυχικής Υγείας από το Πανεπιστήμιο Αθηνών, καθώς και πτυχίο Κοινωνικής Πολιτικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Αθηνών. Το πτυχίο Κοινωνικής Επιστήμης και Κοινωνικής Ψυχιατρικής Υγείας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ολοκληρώνει τα ακαδημαϊκά του προσόντα. Έχει διατελέσει Πρόεδρος του Συνδέσμου Κοινωνικών Ερευνών και Ανάπτυξης, ως μέλος του Δ.Σ. του Κέντρου Πρόληψης Ναρκωτικών "ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ" και "ΦΑΕΘΩΝ", καθώς και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου των Φορέων Κοινωνικής Ενσωμάτωσης και Προώθησης της Απασχόλησης Ειδικών Αναγκών . Είναι Αντιπρόεδρος του 3ου Τομέα Υπηρεσιών Ψυχικής Υγείας στο Υπουργείο Δημόσιας Υγείας της Δυτικής Αττικής. Έχει εργαστεί ως Επικεφαλής Επιστημονικός Υπεύθυνος του Κοινωνικού Συνεταιρισμού «ΕΔΡΑ», εποπτεύοντας τη φροντίδα 50 ασθενών και όλο το επιστημονικό προσωπικό των δύο Ψυχιατρικών Πανεπιστημίων. Συντονίζει τα Κέντρα Ειδικών Υπηρεσιών Παιδιών, με έμφαση στην υποστήριξη και αποκατάσταση παιδιών με ειδικές ανάγκες και μαθησιακές δυσκολίες. Επίσης, διαχειρίζεται και υλοποιεί τα 3 προγράμματα "Βοήθεια στο Σπίτι" σε 3 πόλεις της Ελλάδας (Περιστέρι, Βόλο και Πάτρα) που παρέχουν βοήθεια στους ηλικιωμένους, άτομα με περιορισμένη κινητικότητα και ειδικά άτομα με νόσο Alzheimer. Ήταν πρόδρομος στην υλοποίηση των προγραμμάτων TELE-MEDECINE στην πρώτη Πιλοτική περιοχή του Αγίου Στεφάνου στην Αθήνα. Είναι ο ιδρυτής, σύμβουλος τεχνικών / έργων και υπεύθυνος ανάπτυξης της "Κοινωνικής SUPER MARKET". Έχει δημοσιεύσει πληθώρα επιστημονικών άρθρων σε διάφορες εθνικές και διεθνείς

εκδόσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλά Συμπόσια Ψυχικής Υγείας τόσο ως συντονιστής όσο και ως συμμετέχων. Έχει γράψει επίσης ένα βιβλίο για την Αξιολόγηση των Κοινωνικών Υπηρεσιών.
Είναι επίσης Πρόεδρος σε 2 Ευρωπαϊκά Δίκτυα με έδρα τις Βρυξέλες, για τη σύνδεση Ψυχικής Υγείας και Τέχνης καθώς και Ψυχική Υγείας και Αθλητισμού.

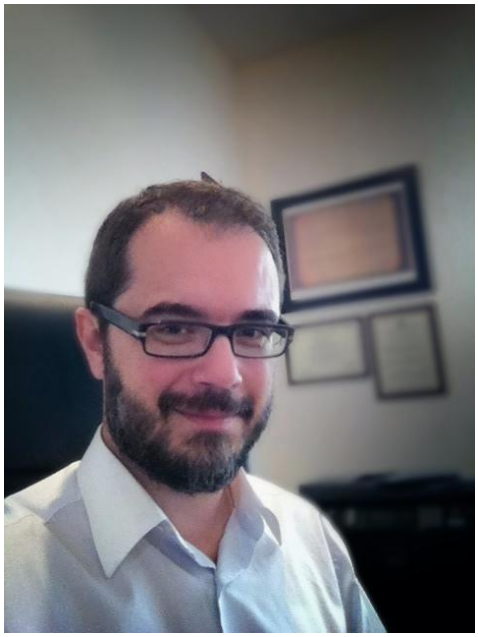
Δελή Ερμιόνη, «*Το αυγό [Μια προσέγγιση της εικαστικής συν-εκπαίδευσης με παιδιά στο φάσμα του αυτισμού όπου η αισθητική ενέργεια συνδέεται με την αναγκαιότητα της αποδοχής και την επι-κοινωνία]*»
ermdeli@asfa.gr, ermdeli@primedu.uoa.gr
Website: www.xelidoni.gr

Η Ερμιόνη Δελή γεννήθηκε στη Φωκίδα το 1969, σπούδασε στο Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και Ζωγραφική στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. Μετεκπαιδεύτηκε στο Μαράσλειο Διδασκαλείο του ΕΚΠΑ, είναι Διδάκτορας της Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αιγαίου και υποψήφια Μεταδιδάκτορας στη Σχολή Επιστημών της Αγωγής του ΕΚΠΑ.
Από το 1993 έως τον Οκτώβρη του 2017, διορισμένη στην ελληνική εκπαίδευση, στα Πρότυπα Πειραματικά Δ.Σ. του Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα και τον Πειραιά και, με κύριο αντικείμενο την εικαστική αγωγή, σχεδίασε και υλοποίησε πολλά καινοτόμα προγράμματα για παιδιά, γενικής και ειδικής αγωγής καθώς και προγράμματα επιμόρφωσης ενηλίκων. Έχει επιμεληθεί την έκδοση παιδαγωγικών βιβλίων. Συμμετείχε σε ελληνικά και διεθνή συνέδρια. Έχει λάβει μέρος σε ομαδικές εκθέσεις, σε καλλιτεχνικούς διαγωνισμούς στην Ελλάδα και το εξωτερικό, έχει δε οργανώσει εκθέσεις με έργα από παιδικά εικαστικά εργαστήρια.
Από το 2011 συνεργάζεται με το Παιδαγωγικό Τμήμα Δ.Ε. ΕΚΠΑ, στο πλαίσιο της Πρακτικής Άσκησης των φοιτητών και ως πανεπιστημιακή υπότροφος, διδάσκουσα το προπτυχιακό μάθημα της Εικαστικής Αγωγής. Είναι συνεργάτης του Πανεπιστημίου Δυτικής Αττικής, διδάσκουσα στο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Παιδαγωγικά μέσω Καινοτόμων Προσεγγίσεων, Τεχνολογίες και Εκπαίδευση».
Το 2017 μετατάχθηκε και διδάσκει ως Ειδικό Διδακτικό Προσωπικό στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών, στο Τμήμα Εικαστικών, με αντικείμενο Παιδαγωγικά - Διδακτική της Τέχνης.

Σκάλτσας Μιχάλης, Ψυχολόγος Οικοτροφείου "Ιπποκράτης Ι" Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. «ΕΔΡΑ». «Art Residencies: Από την ιδέα στην πράξη»

Ο Σκάλτσας Μιχαήλ είναι απόφοιτος του τμήματος Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και κάτοχος μεταπτυχιακού τίτλου από το Πανεπιστήμιο Swansea (M.Sc. in Abnormal and Clinical Psychology).
Έχει εργαστεί στο παρελθόν σε κέντρο παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών (για παιδιά, εφήβους και τις οικογένειες τους) και σε δύο έργα, με αντικείμενο την παροχή ψυχολογικής υποστήριξης σε μετανάστες.
Από το 2016 εργάζεται ως ψυχολόγος σε δομές του φορέα Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. «ΕΔΡΑ» (στο οικοτροφείο «Ιπποκράτης Ι» και στο προστατευόμενο διαμέρισμα «Ιπποκράτης Ι»).
Τα ενδιαφέροντα του στην παρούσα φάση εστιάζονται πάνω στις ψυχοκοινωνικές παρεμβάσεις σε μονάδες ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης στεγαστικού τύπου και γενικά σε θέματα ψυχικής υγείας ενηλίκων.
Έχει κατά καιρούς πραγματοποιήσει εισηγήσεις και ενημερωτικές ομιλίες και έχει παρακολουθήσει πλήθος σεμιναρίων, συνεδρίων και ημερίδων, σχετικά με την ψυχική υγεία.

Συντονιστής Συζήτησης: Κλείσας Σπύρος, Ψυχίατρος



Έχει εκπαιδευθεί στη Συστεμική οικογενειακή θεραπεία στη μονάδα Συστεμικής-Οικογενειακής θεραπείας του Ψυχιατρικού νοσοκομείου Αττικής και στη Γνωσιακή-Συμπεριφορική θεραπεία στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Αιγινητείου Νοσοκομείου του ΕΚΠΑ υπό την αιγίδα του ΕΠΙΨΥ. Έχει παρακολουθήσει εκπαιδευτικό πρόγραμμα στις Γνωσιακές Ψυχοθεραπείες από το κέντρο ψυχοθεραπειών του Ψ.Ν.Α. Δρομοκαϊτείου.
Έχει διατελέσει μέλος του επιστημονικού συμβουλίου του Ψυχιατρικού Νοσοκομείου Αττικής. Έχει συμμετάσχει στη δημιουργία και λειτουργία πρότυπου Ιατρείου μελέτης της Γνωστικής Λειτουργίας στην Ψύχωση [του πρώτου στην Ελλάδα]. Έχει συμμετάσχει σε πολυκλαδική ομάδα Ψυχικής υγείας με αντικείμενο την κοινοτική Ψυχιατρική που δραστηριοποιείται στο χώρο των Κυκλάδων [ΕΠΑΨΥ]. Έχει πιστοποιηθεί ως αξιολογητής σε παγκόσμια πολυκεντρική φαρμακευτική έρευνα. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια της Εθνικής Σχολής Δημόσιας Υγείας για την κλινική διαχείριση προβλημάτων και τη λήψη κλινικών αποφάσεων με βάση τεκμηριωμένες Ενδείξεις (Evidence based practice) και για την εκτίμηση ψυχικής υγείας ασθενών και λοιπού προσωπικού Νοσοκομείων.
Είναι υπεύθυνος Ψυχίατρος των Οικοτροφείων Ιπποκράτης Ι και ΙΙ της Κ.Σ.Δ.Ε.Ο «ΕΔΡΑ», των προστατευόμενων διαμερισμάτων και της στέγης διαβίωσης παιδιών με ειδικές ανάγκες «Νεφέλη». Παρέχει κλινικές εποπτείες στους Ψυχολόγους των Ψυχοπαιδαγωγικών Κέντρων της Κ.Σ.Δ.Ε.Ο «ΕΔΡΑ»
Εϊναι Ψυχίατρος της μονάδας φροντίδας ηλικιωμένων Λωΐς.
Έχει διατελέσει στο παρελθόν Ψυχίατρος στον ΟΚΑΝΑ Σισμανογλείου (Μονάδα υποκατάστασης με μεθαδόνη), Ψυχίατρος σε κλιμάκιο κινητής μονάδας της ΕΠΑΨΥ για το νησί της Σίφνου, έχει εργαστεί στο Ψ.Ν.Α, στο 1ο Ψ.Τ.Ε στο πλαίσιο της Ψυχιατρικής ειδικότητας και ταυτόχρονη συμμετοχή στο πρότυπο εξωτερικό Ιατρείο του Ψ.Ν.Α. μελέτης της γνωστικής λειτουργίας στην Ψύχωση, στο Ψ.Ν.Α, 18 Άνω στο τμήμα τοξικομανών, σε εξωτερικά Ιατρεία συμβουλευτικού σταθμού και σε τμήμα κλειστής νοσηλείας κ.ά.

ΣΥΝΑΥΛΙΑ:

Τσιγγάνικη jazz με άρωμα Ελλάδας από τους **Gadjo Dilo** (@GadjoAthens) στο 11ο ART4MORE! (Κυριακή 14 Οκτωβρίου, 20.00)

Οι μελωδίες του πρωτεργάτη της gypsy jazz Django Reinhardt συναντούνται με αυτές του Χιώτη και του Τσιτσάνη, δημιουργώντας τον μοναδικό ήχο των Gadjo Dilo, αυτόν που οι ίδιοι αποκαλούν “Manouche De Grec”. Τραγούδια μιας άλλης εποχής μας μεταφέρουν μηνύματα σύγχρονα και ελπιδοφόρα.

Επί σκηνής οι Gadjo Dilo εντυπωσιάζουν με τις μουσικές τους δεξιότητες και το πάθος τους που παρασύρει το κοινό να χορέψει και να τραγουδήσει μαζί τους.

Links:
https://www.youtube.com/watch?v=XIGx2X5BFhs
http://www.youtube.com/watch?v=nmpgBxlgW2A
http://www.youtube.com/watch?v=S_XhPMwVjY0
https://www.youtube.com/watch?v=K9aJhRNRtLE
https://www.youtube.com/watch?v=lzVZ1mXBLZ4
https://www.youtube.com/watch?v=x-wS4-fWInQ
https://www.facebook.com/GadjoAthens

Line Up:

Σωτήρης Πομόνης: κιθάρα
Κώστας Μητρόπουλος: κιθάρα
Σέργιος Χρυσοβιτσάνος: Βιολί
Γιώργος Τσιατσούλης: Ακορντεόν
Ηλιάνα Τσαπατσάρη : φωνή
Γιώργος Ρούλος: Κοντραμπάσο

Διοργάνωση: ΕΔΡΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΕΣ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΥΠΑΘΩΝ ΟΜΑΔΩΝ

Επιστημονική Ομάδα:
Κερασόγλου Μαρία, Πρόεδρος Δ.Σ.
Οικονόμου Αλέξανδρος, Επιστημονικά Υπεύθυνος
Λέκκα Ιωάννα - Μαρία, Εργοθεραπεύτρια Οικοτροφείου «Ιπποκράτης Ι»

Εκθέσεις:
Θεωρητική Επιμέλεια Έκθεσης: Κόντη Μαρία, Εκπαιδευτικός - Εικαστικός
Οργάνωση - Επιμέλεια Έκθεσης: Καναρέλης Νίκος, Εικαστικός Ζωγράφος
Οργάνωση Έκθεσης Φωτογραφίας: Οικονόμου Δανάη, Θεατρολόγος

Τμήμα Επικοινωνίας – Συντονισμός: Γκούτσιου Αριστέα
Τμήμα Επικοινωνίας – Γραφείο Τύπου: Οικονόμου Δημήτρης

Περισσότερες πληροφορίες :

www.edra-coop.gr / www.art4more.org / E-mail: info@edra-coop.gr
@art4more
#art4more #breakstigma #removestigma #worldmentalhealthday #mentalhealth

Υπό την Αρωγή και Στήριξη: Υπουργείο Υγείας
Υπό την αιγίδα: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Υποστηρικτές: molto, TEAM sympraxis
ΜΕΛΟΣ: nefele Networking European FEstivals for Mental Life Enhancement – Ευρωπαϊκού Φεστιβάλ Τέχνης & Ψυχικής Υγείας N.F.E.F.L.E.
Χορηγοί Επικοινωνίας: elculture.gr, σχεδία, psychology now.gr Η Ψυχολογία Είναι ο Κόσμος μας!, ALL ABOUT FESTIVALS .GR, SOCIAL POLICY.gr, forfree, Global Sustain People | Planet | Profit