

art&



έδρα

κοινωνικές
συνεταιριστικές
δραστηριότητες
επαθών
ομάδων

art4more

arts & mental health festival

mental

Ετήσιο διεθνές
φεστιβάλ
Τέχνης &
Ψυχικής
Υγείας
ART4MORE

health.

Url: www.art4more.org
Facebook: @art4more



Ετήσιο φεστιβάλ
Τέχνης & Ψυχικής
Υγείας ART4MORE

ART4MORE

σύνοψη

Η «ΕΔΡΑ» ως ένας από τους ηγετικούς φορείς στην Ελλάδα στο χώρο της Ψυχικής Υγείας υλοποιεί από το 2007 το τριήμερο Διεθνές Φεστιβάλ ART4MORE (ART4MORE.org), που πραγματοποιείται ετησίως με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας (10η Οκτωβρίου).

Το ART4MORE αποτελεί το πρώτο Φεστιβάλ στην Ελλάδα που μέσω της τέχνης επικεντρώνεται στην πρόληψη και ευαισθητοποίηση του ευρύ κοινού για θέματα ψυχικής υγείας, με σκοπό το άνοιγμα του διαλόγου γύρω από την Ψυχική Υγεία και την καταπολέμηση του στίγματος και των διακρίσεων που συνοδεύουν τις παθήσεις Ψυχικής Υγείας. Αναδεικνύει ένα κοινωνικό ζήτημα, που σήμερα είναι επίκαιρο όσο ποτέ.

Κάθε χρόνο, το ART4MORE βασίζεται σε μια καινούρια θεματική, γύρω από την οποία φιλοξενούνται σύγχρονα διεθνή έργα -καλλιτεχνών αλλά και ψυχικά πασχόντων- από το χώρο των εικαστικών, της μουσικής, του κινηματογράφου, της αρχιτεκτονικής, του θεάτρου, του χορού, των νέων μέσων και του design, περιλαμβάνοντας κεντρικές εκθέσεις και δρώμενα που συμπληρώνονται από σχετικά εργαστήρια, συζητήσεις, παιδικές δράσεις, συναυλίες κ.ά.

Το ART4MORE ενθαρρύνει και υποστηρίζει την ενεργό συμμετοχή φορέων, επαγγελματιών Ψυχικής Υγείας και επαγγελματιών καλλιτεχνών. Ωστόσο, είναι μοναδικά σχεδιασμένο ώστε να είναι προσβάσιμο και για λήπτες υπηρεσιών ψυχικής υγείας, δημιουργώντας έτσι ένα πρότυπο "μοντέλο" καλλιτεχνικού γεγονότος, το οποίο παρέχει δίκαιη συμμετοχή των υποεκπροσωπούμενων ευάλωτων ομάδων στη σκηνή τέχνης και ταυτόχρονα προσφέρει επαγγελματικές ευκαιρίες στους καλλιτέχνες και τους λήπτες υπηρεσιών ψυχικής υγείας, προωθώντας το έργο τους.



ART4MORE 2022

14-16 Οκτωβρίου 2022, Μητροπολιτικό Πάρκο "Αντώνης Τρίτσης"



EcoMentArt

η αιώνια σύνδεση της φύσης με την ψυχική υγεία του ανθρώπου

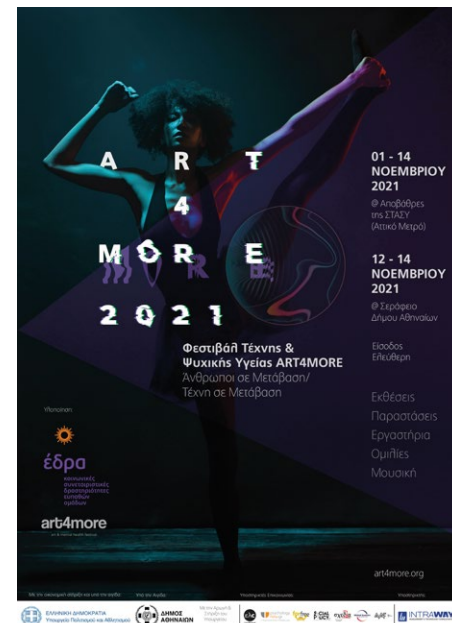
Στο Φεστιβάλ ART4MORE 2022 αναδύεται η αιώνια σύνδεση της φύσης με την ψυχική υγεία του ανθρώπου. Στη δίνη της οικολογικής καμπίης, που εκφράζεται μέσα από την κλιματική αλλαγή και τις επιπτώσεις της στη σωματική και ψυχική υγεία, η τέχνη δεν μένει αμέτοχη. Σύγχρονοι δημιουργοί ευαισθητοποιούν το κοινό για το πλέον επείγον ζήτημα της εποχής. Στόχος, η επανάκτηση της ψυχικής μας υγείας και η διασφάλισή της για τις επόμενες γενιές. Ενότητες φεστιβάλ: 1. FORUM, με ομιλητές από τον χώρο του πολιτισμού, του περιβάλλοντος, της ψυχικής υγείας και των επιστημών, 2. Έργα των I.Βολκώβ, G.Segal, C.Chih, C.Hsuan, Σ.Καζιάλε, Ε.Ιανναcone με μικρά γλυπτά, ηχοτοπία, εικαστικές παρεμβάσεις και ακτιβιστικά έργα, σε μια έκθεση εσωτερικού χώρου, πλήρως ενσωματωμένη & συνυφασμένη με το φυσικό περιβάλλον. 3. Επετειακή Έκθεση "Art Residencies σε Δομές Ψυχικής Υγείας" & Πρόγραμμα "Art Mentoring", σε συνδημιουργία με φοιτητές της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών, "Καλλιτεχνήματα 2022" & "Φωτογραφική Έκθεση Ληπτών Υπηρεσιών Ψυχικής Υγείας", 4. ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ για μικρούς και μεγάλους, 5. Παραστάσεις συνυφασμένες με το φυσικό χώρο, με εναέριους ακροβάτες (πανιά, στεφάνι, cyrwheel, κ.α.) σε κάθετο χορό, opening με jazz συγκρότημα και performance από τους Quilombo. 6. Ομαδικό θεραπευτικό Sound Bath, 7. Συναυλία με τη Μαρία Παπαγεωργίου.



ART4MORE 2021

1-14 Νοεμβρίου 2021, Αποβάθρες της ΣΤΑΣΥ ΑΕ, Αττικό Μετρό

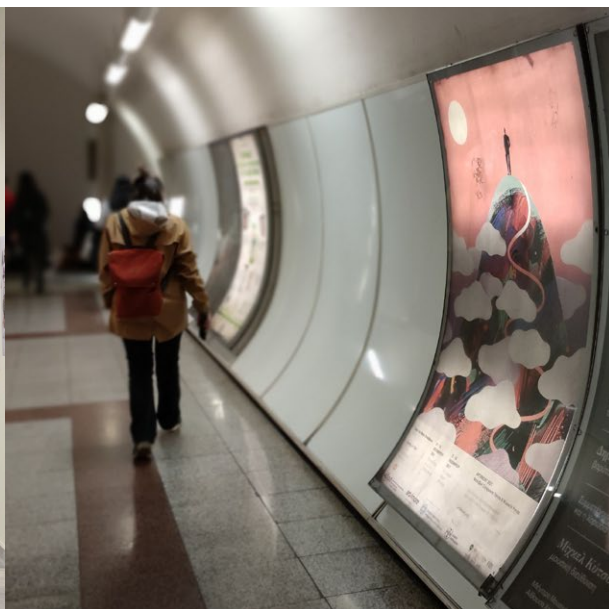
12-14 Νοεμβρίου 2021, Σεράφειο του Δήμου Αθηναίων, Πειραιώς 144



moving on

Άνθρωποι σε Μετάβαση - Τέχνη σε Μετάβαση

Μέσω του Φεστιβάλ ART4MORE 2021 το θέμα της Ψυχικής Υγείας εισχωρεί στην καθημερινή τροχιά μετακίνησης του κοινού, για να καταστήσει ξεκάθαρο ότι ο διάλογος είναι αναγκαίος και μπορεί να είναι παρών κάθε στιγμή. Η ψυχική υγεία είναι μια κατάσταση διαρκούς μετάβασης, όπου άνθρωπος και κοινωνίες μεταμορφώνονται και μετεξελίσσονται ραγδαία. Τα μέσα μετακίνησης και οι σύγχρονες συγκοινωνίες του κοινού της Αθήνας, οι αποβάθρες, πλατφόρμες, αλλά και άλλοι χώροι, χρησιμοποιούνται ως ο κύριος καλλιτεχνικός τόπος παρουσίασης των δράσεων του Φεστιβάλ, που περιλαμβάνουν: Εκθέσεις, μορφές θεάτρου, εργαστήρια, ομιλίες και μουσικές παραστάσεις. 1. **Εκθέσεις στις Αποβάθρες του Αττικό Μετρό** και στο Σεράφειο (1-14 Νοεμβρίου 2021): Τα 23 έργα τις ενότητας εκτέθηκαν για 14 ημέρες σε όλα τα επίπεδα 17 σταθμών της Γραμμής 2&3 της ΣΤΑΣΥ (Μετρό). Συμμετέχοντες καλλιτέχνες: Laura Breiling /Germany, Cinyee Chiu / Taiwan, Mara Drozdova / Latvia, Νίκος Καναρέλης /Ελλάδα, Χρήστος Κούρτογλου /Ελλάδα, Camelia Pham /Vietnam, Eric Puybaret /France, Alefes Silva /Colombia, Andrea Wan /Hong - Kong. **Art Residencies** σε Δομές Ψυχικής Υγείας & **Φωτογραφική Έκθεση** Ληπτών Υπηρεσιών Ψυχικής Υγείας. 2. Τέσσερα **Βιωματικά Εργαστήρια**. 3. Μουσικοποιητική **παραστάση THALASSA** De la mer à la mère με σύγχρονο χορό (Ξανθούλα Ντακοβάνου, Σόλης Μπαρκής, Κλέων Αντωνίου, Ταξιάρχης Βασιλάκος), **Παράσταση Γυναίκες μαχήτριες**. 4. **Ομιλίες «Η Μετάβαση ως Αλλαγή μετά από την Κρίση»**, 5. **Συναυλία με τον Βασίλη Καζούλη & τους On The Road**. Με την Οικονομική Στήριξη και υπό την Αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού. Με την Αρωγή και στήριξη του Υπουργείου Υγείας.



ART4MORE 2020

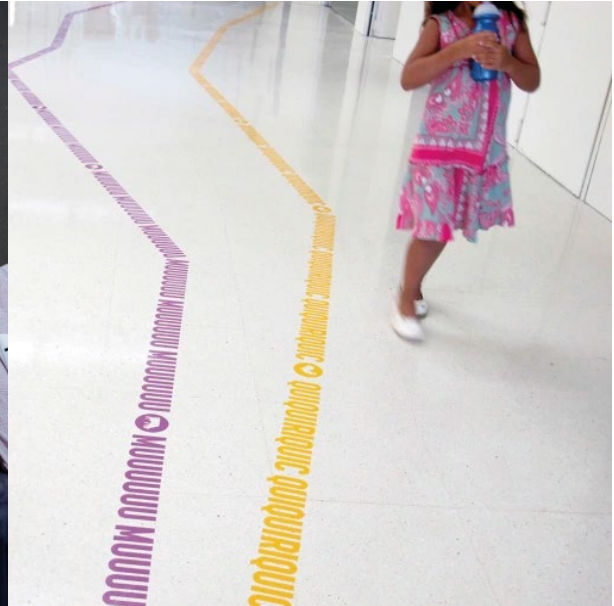
27, 28 & 29 Νοεμβρίου 2020, Διαδικτυακά



art that works

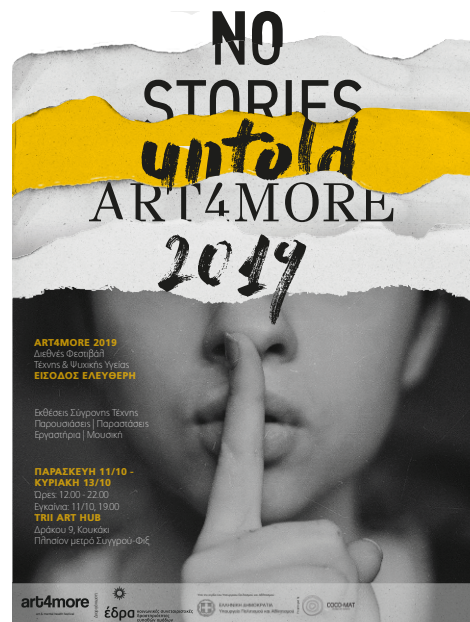
ένα πιλοτικό μοντέλο σύνδεσης της Τέχνης με τον Εργασιακό Χώρο

Το ART4MORE 2020 επισκέφθηκαν διαδικτυακά περίπου 6.000 επισκέπτες. Περιελάμβανε online εργαστήρια για τη χρήση της τέχνης στον εργασιακό χώρο, διαδικτυακά εκθεσιακά δωμάτια (Α. Έκθεση Hospital Design με συμμετέχοντες διεθνή νοσοκομεία και αρχιτεκτονικά γραφεία, Β. Art & Photo Residencies Ληπτών Υπηρεσιών Ψυχικής Υγείας, Γ. έκθεση Office Art for Mental Health σε συνεργασία με την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών – ΑΣΚΤ). Το κοινό παρακολούθησε παράσταση σωματικού θεάτρου από την ομάδα Πλεύσις, μια κοινωνικοπολιτική μαύρη κωμωδία της Ομάδας Εμείς και συναυλίες από τους LAZY TRAINS και το project "Introspection Music Experience" (IME). Μέσω zoom έλαβαν χώρα ομιλίες γύρω από το εργασιακό στρες, το burnout, το mobbing, τις διακρίσεις σε εργασιακούς χώρους και πώς η τέχνη αποτελεί εργαλείο σε αυτές τις προκλήσεις. Παράλληλα, το φεστιβάλ επιμελήθηκε κινηματογραφικό αφιέρωμα με ήρωες της μεγάλης οθόνης που εργάζονται με ψυχική νόσο και προέβαλλε το Ντοκιμαντέρ «Διάπλους-Ιστορίες Ελπίδας».



ART4MORE 2019

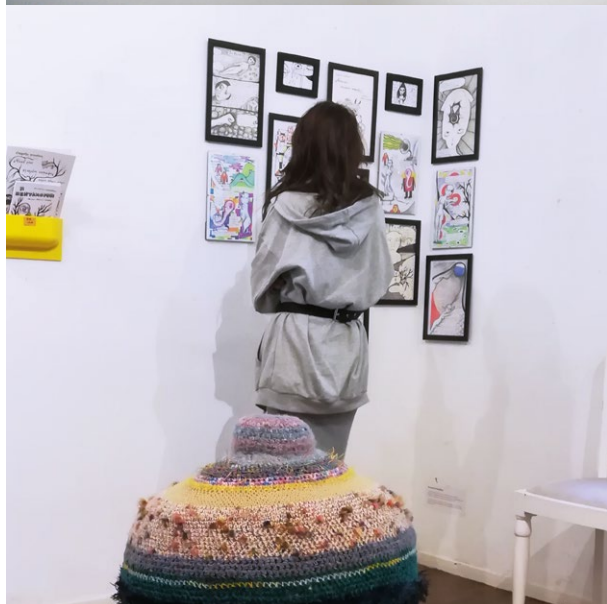
11-13 Οκτωβρίου, Trii Art Hub, Δράκου 9, Κουκάκι



no story untold

προσωπικές αφηγήσεις μέσα από έργα & παρουσιάσεις

Ο καθένας έχει μια ιστορία να πει και θέλουμε κάποιες ιστορίες να ακουστούν δυνατά και καθαρά! Σύμφωνα με μελέτες, τρεις είναι οι τρόποι με τους οποίους καταπολεμούμε το στίγμα: η ενημέρωση, η διεκδίκηση και το μοίρασμα. Το ART4MORE 2019 στέκεται στο τελευταίο και λειτουργεί με την παρότρυνση της αποκάλυψης. Μέσα από προσωπικές αφηγήσεις, σύντομες παρουσιάσεις και παραστάσεις, εκθέσεις, εργαστήρια και μουσική, όσοι συμμετείχαν στο φεστιβάλ έκαναν ένα βήμα μπροστά. Εξέθεσαν και εκτέθηκαν. Με αυτόν τον τρόπο κατέστησαν τους εαυτούς τους ευάλωτους στο στίγμα, για να το καταρρίψουν. Στόχος να σπάσουμε τη μυστικότητα που συνοδεύει τα πιο σημαντικά γεγονότα της ζωής μας, τις καταστάσεις που βιώνονται διακρίσεις ή μια πτυχή της ταυτότητάς μας. Η διαφορετικότητα, το τραύμα, οποιοδήποτε ρήγμα στη συνοχή της ζωής μας, έχει θέση εδώ, έχει πολλές μορφές και θέλουμε να τις συμπεριλάβουμε όλες.

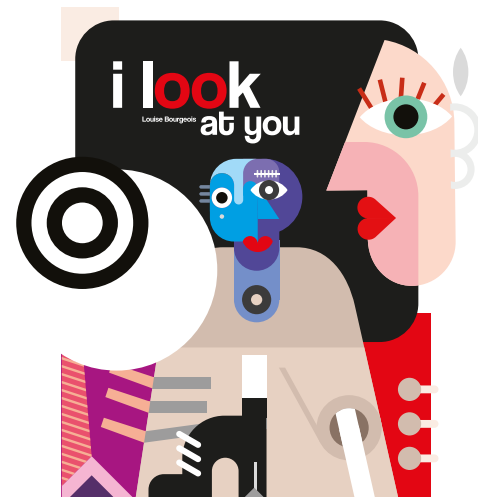


ART4MORE 2018

13-14 Οκτωβρίου, Trii Art Hub, Δράκου 9, Κουκάκι

i look at you

εκθέσεις & επιστημονικές προσεγγίσεις



**11ο ΕΤΗΣΙΟ
ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ**

ΤΕΧΝΗΣ & ΨΥΧΙΚΗΣ ΥΓΕΙΑΣ

art4more

art & mental health festival

12-14/10

@trii art hub

Δράκου 9, Κουκάκι (Μετρό Συγγρού Φις)

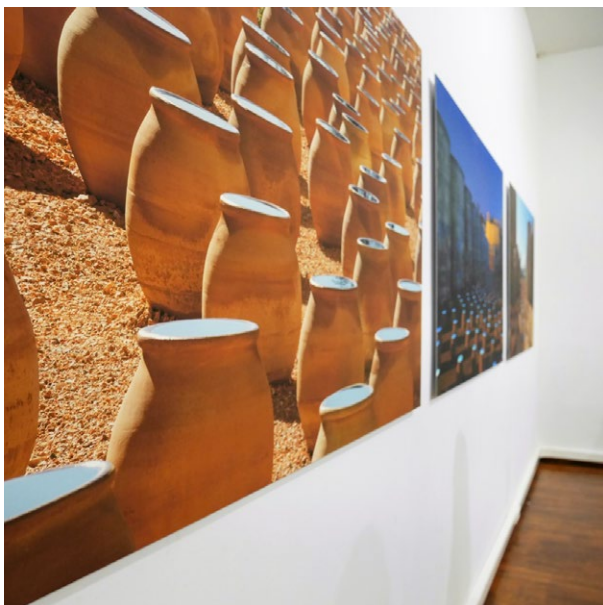
ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

Εκθέσεις | Εργαστήρια | Προβολές | Συζητήσεις | Δρώμενα | Μουσική



Ο τίτλος του 11ου Φεστιβάλ ART4MORE "I Look at You" αποτελεί μια πρόταση δανεισμένη από τα αυτοβιογραφικά κείμενα του βιβλίου "The Return of the Repressed" της Λουίζ Μπουρζουά, η οποία είναι μια συγκεκριμένη περίπτωση καλλιτεχνικής πρακτικής, καθώς χρησιμοποιεί το ψυχικό «υλικό» που αναδύεται στη διάρκεια της ατομικής ψυχανάλυσης στο εικαστικό έργο της. Η θεματική παρέπεμπε στην εμπειρία του βλέμματος, που πραγματοποιείται στη διαδικασία της ψυχοθεραπευτικής συνεδρίας -θεραπευτής και θεραπευόμενος εμπλέκονται στην εμπειρία αυτή- αλλά και κατά τη διάρκεια της θέασης του έργου -ανάμεσα στο θεατή και το έργο.

Έκθεση καλλιτεχνών, Παρουσίαση εικαστικών έργων 3ου κύκλου προγράμματος "Art Residencies σε Δομές Ψυχικής Υγείας" / ΕΔΡΑ-ΑΣΚΤ, Φωτογραφική Έκθεση ληπτών υπηρεσιών Ψυχικής Υγείας / ΕΔΡΑ- Φωτογραφική Ομάδα "Instantane", Ενότητα "Art as Therapy" / Έκθεση αποφοίτων Ετήσιου Σεμιναρίου ΚΔΒΜ «ΕΔΡΑ». Προβολές μελών Ευρωπαϊκού Δικτύου των Φεστιβάλ Τέχνης & Ψυχικής Υγείας Ν.Ε.Φ.Ε.Λ.Ε. Βιωματικά εργαστήρια, Ομιλίες, Συναυλία με τους Gadjo Dilo.



ART4MORE 2017

14-16 Οκτωβρίου, Trii Art Hub, Δράκου 9, Κουκάκι



portraits

Βλέπεις όσα νιώθω;

Ένα φεστιβάλ που κινείται γύρω από την έννοια του πορτραίτου και της αναπαράστασης του εαυτού. Αποτελείται από εκθέσεις και events. Έκθεση “Βλέπεις όσα νιώθω;”: Μια έκθεση φωτογραφικών πορτραίτων, όπου μέσα από την ενεργή συμμετοχή των επισκεπτών, επιδιώκεται να παρατηρηθεί πόσες διαφορετικές αναγνώσεις μπορούν να γίνουν για το ίδιο πρόσωπο. Έκθεση “Trauma”: Αν τα σώματά μας αφηγούνται ιστορίες, τότε τα σημάδια τους είναι οι λέξεις. Έκθεση “Σώμα & Πόλη”: Σε αυτή την εκθεσιακή ενότητα, οι καλλιτέχνες ανιχνεύουν και χαρτογραφούν το αστικό τοπίο με εργαλείο το σώμα τους. Μέσα από το performative drawing, το σώμα χρησιμοποιείται ολόκληρο ως εργαλείο σχεδίασης και “κατασκευάζει” το χώρο. Έκθεση “Κομικό Πορτραί(ε)το”: Μια έκθεση πορτραίτων με μορφή κόμικς. Εργαστήρια και ομιλίες για το πορτραίτο. Έκθεση “Art Residencies σε Δομές Ψυχικής Υγείας” / ΕΔΡΑ-Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών. Συναυλία με τους Encardia.



NEFELE 2016

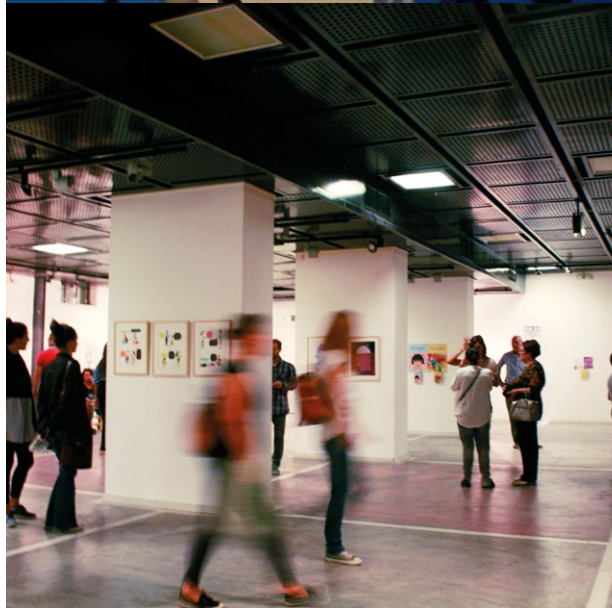
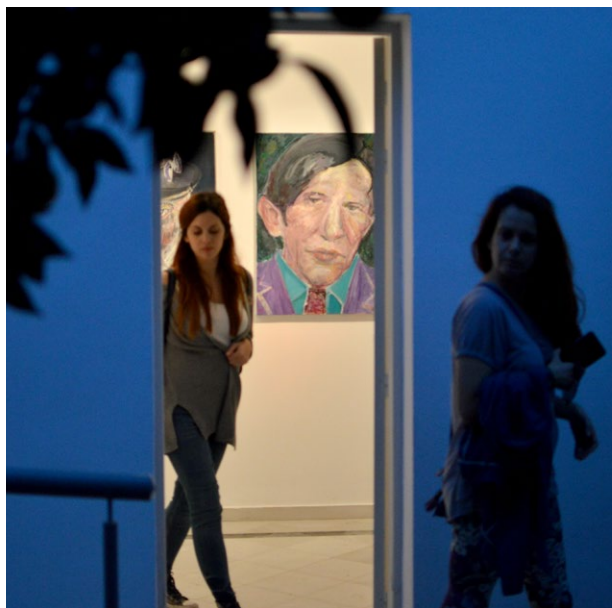
1 - 16 Οκτωβρίου, Μουσείο Μπουζάνη, Γεωρ. Μπουζάνη 27, Δάφνη
& εγκαταστάσεις της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών



nefele

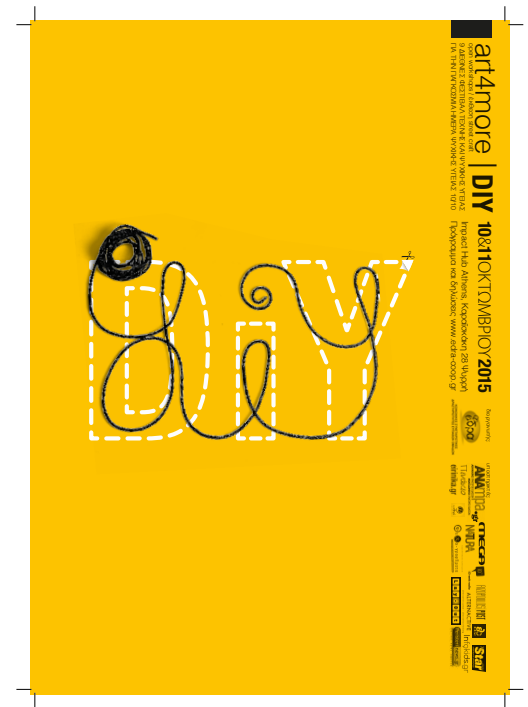
1ο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Τέχνης για την Ψυχική Υγεία

Μια ευρωπαϊκή διοργάνωση 16 ημερών με πάνω από 677 συντελεστές από 23 χώρες, 68 εκδηλώσεις από 15 ελληνικούς και ξένους συνεργαζόμενους φορείς, 112 εκτιθέμενα έργα, 7 events σε Δημόσιους χώρους, 27 ομιλίες και εργαστήρια. Το 1ο Ευρωπαϊκό Φεστιβάλ Τέχνης για την Ψυχική Υγεία nefele εντάσσεται στο έργο Networking European Festivals for mEntal Life Enhancement (N.E.F.E.L.E Project) που υλοποιήθηκε στο πλαίσιο του Προγράμματος «Δημιουργική Ευρώπη» της Ε.Ε. Το έργο υλοποιήθηκε από εταιρικό σχήμα 5 κρατών μελών, με τη συμμετοχή των οργανισμών First Fortnight/Ireland, Funtation Intraspain, Euronet/Italy και ASOK/Lithuania. Ευθύνη του κεντρικού συντονισμού του έργου είχε ο φορέας Κ.Σ.Δ.Ε.Ο. "ΕΔΡΑ", με μακρά εμπειρία σύνδεσης Τέχνης & Ψυχικής Υγείας, βάσει του εξειδικευμένου Φεστιβάλ ART4MORE (art4more.org) που διοργανώνει από το 2007 στην Ελλάδα. Εκθέσεις: Unconscious Playground, Visual Activism, iMADges, Ατομική Έκθεση Χρόνη Μπότσογλου, Artist Residencies σε Μονάδες Ψυχικής Υγείας, Κινηματογραφικά έργα & εργαστήρια, παραστάσεις, μουσική, λογοτεχνία, forum, παιδικά εργαστήρια.



ART4MORE 2015

10 & 11 Οκτωβρίου, Impact Hub Athens, Καραϊσκάκη 28, Ψυρρή



d.i.y.

street craft & workshops

Εισηγητές καλλιτέχνες δίδαξαν τέχνες και τεχνικές έκφρασης στο δημόσιο χώρο μέσα σε ένα διήμερο φεστιβάλ. Έλαβαν χώρα εργαστήρια 3D poster, Linocut, Zine, Silent Short Film, Street Art Stencil, Character Design, Social Collage, Digital Sculpting, κ.α. Το φεστιβάλ πλαισιώθηκε από την έκθεση Street Craft, γνωστή ως το επόμενο κεφάλαιο της street art. Τα street craft έργα είναι μορφές graffiti που προσδίδουν υφή στις ψυχρές επιφάνειες τωντσιμεντένιων τοίχων και της μεταλλικής μορφολογίας των πόλεων, καθώς χρησιμοποιούν πρώτες ύλες, όπως μαλλί. Δημιουργούν συσχετισμούς με τις παραδοσιακές «σπιτικές» τέχνες και τη θαλπωρή του εσωτερικού χώρου, την οποία μεταφέρουν στο αστικό τοπίο. Ο χειροποίητος ακτιβισμός, μέσα στα πλαίσια του κινήματος του D.I.Y., εμπνέεται από την ιεροτελεστία του «χειροποίητου» ως διαδικασία που τείνει να εκλείψει και στέκεται στον αντίποδα της μαζικής και εύκολης καλλιτεχνικής παραγωγής.



ART4MORE 2014

18-19 Οκτωβρίου, ΒΡΥΣΑΚΙ, Βρυσακίου 17, Πλάκα



Tails of therapy

αφιέρωμα στο animal assisted therapy

Έκθεση με αφηγήσεις ιστοριών για το animal assisted therapy, όπου ζώα συνέβαλαν στη θεραπευτική διαδικασία ατόμων με προβλήματα ψυχικής υγείας. Πρωτότυπα εικαστικά έργα σύγχρονων καλλιτεχνών με θέμα το κατοικίδιο τους και φωτογραφικά πορτραίτα των καλλιτεχνών με τα ζώα τους, καθώς και οπτικοακουστικό υλικό συνδυάζονται με καινοτόμα προγράμματα, projects και πρακτικές από όλο τον κόσμο. Συμμετείχαν: SAPT Hellas, THERAPYDOGS, Σύνδεσμος Θεραπευτικής Ιππασίας Ελλάδος, Σχολή Σκύλων Οδηγών Τυφλών ΛΑΡΑ, Σύνδεσμος Θεραπευτικής Ιππασίας Ελλάδος, Ινστιτούτο Ερευνών Anthrozoology Αγγλίας, ISAZ International Society. Εικαστικοί: Σύλβια Αντουλινάκη, Γρηγορία Βρυτιτιά, Juliana Frug, Νίνα Κοταμανίδου, Άννα Λέκκα, Patrick Lienin, Suren Manvelyan, Shao Ming Pu, Αγγελος Μπαράι, Βασίλης Μπότουλας, Κώστας Παπαδημητρίου, Σταυρούλα Παπαδάκη, Παναγιώτα Στάικου, Ερη Σκυργιάννη, Κέλλυ Χόζου, Χριστίνα Χρηστίδου, Elke Vogelsang. Συναυλία: Anna Capone Pappas.



ART4MORE 2013

12-13 Οκτωβρίου, ΒΡΥΣΑΚΙ, Βρυσακίου 17, Πλάκα



visual storytelling

οπτική αφηγηματικότητα & social infographics

Αφετηρία της έκθεσης είναι η έρευνα που πραγματοποιήθηκε για τη σημασία της οπτικής αφήγησης, στην τέχνη, την επικοινωνία και τη μάθηση, ειδικά για τα παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες. Η έκθεση φιλοξένησε έργα που ξετυλίζουν μέσα από τη σύνθεσή τους ποικίλες αφηγηματικές δυνατότητες. Συμμετείχαν: Ελευθερία Αλεξανδρή, Έκτωρ Αποστολόπουλος, Γρηγορία Βρυτιά, Marta Grossi, Όλγα Ευαγγελίδου, Νατάσσα Ζάνου, Δημήτρης Καλυβιώτης, Νίκος Καναρέλης, Νίνα Κοταμανίδου, Δήμητρα Λιάκουρα, Γιώργος Μαραζιώτης, Βασίλης Μπότουλας, Σταυρούλα Παπαδάκη, Κακάο Ροκς, Έρη Σκυργιάννη, Βασιλική Φενέκου. Το πρόγραμμα περιλάμβανε πρωινά παιδικά εργαστήρια, παιδικό λαμπαράτοριο, ζωντανά γλυπτά και παραστάσεις. Συμμετέχουν: Playback Nuevo, ομάδα Playroom, Ομάδα Παιδιά Επί Σκηνής, Βιωματικό Σχολείο, Anna Carone Papas. Από το πεδίο των εφαρμοσμένων τεχνών φιλοξενούνταν δείγματα social infographics (εικονοποιημένη μετάδοση πληροφοριών και δεδομένων πάνω σε κοινωνικά ζητήματα). Στην έκθεση Social Infographics συμμετείχαν: Peter Orntoft, Chris Korbey, Active for Life, Lukatarina, Moodley for Caritas Organisation, κ.α.



ART4MORE 2013
 "Οπτική Αφηγηματικότητα"



ART4MORE 2012

12-14 Οκτωβρίου, Pop-Up123, Πειραιώς 123, Αθήνα



a tactile festival

απτική έκθεση και πολυμεσικά έργα

Το φεστιβάλ παρουσίασε σύγχρονες μορφές τέχνης που μπορούν να εξερευνηθούν με ένα σύνολο αισθήσεων και ταυτόχρονα μπορούν να λειτουργήσουν θεραπευτικά στην ψυχοκοινωνική αποκατάσταση & στην προσβασιμότητα νέων ομάδων κοινού στον πολιτισμό. Οι επισκέπτες περιηγήθηκαν σε ένα μεγάλο κομμάτι «απτικής» έκθεσης όπου τα έργα αγγίζονται, ενώ άλλα έργα προσεγγίζονται μέσω διαφορετικών αισθήσεων. Μαλακά Γλυπτά, Ready-mades και Συναρμογές, Απτική-Οπτική Γλυπτική, Pop-up Βιβλία, Μηχανική Χαρτιού, Βιβλία για άτομα με προβλήματα όρασης, Εμπυχούμενα αντικείμενα, happenings Κουκλοθεάτρου και Συναισθητικά Έργα. Στο χώρο του φεστιβάλ υπήρχαν εθελοντές που εκπαιδεύτηκαν στη συνοδεία ατόμων με προβλήματα όρασης, χάρις στην ευγενική υποστήριξη του Πανελληνίου Σύνδεσμου Τυφλών. Συναυλία με τους: GAD. (acoustic), TRAP, Liber Animus, Missing Case.



7 - 9 Οκτωβρίου, The HUB Events, Αθκμήνns 5, Πετράλωνα



Η έκθεση – δράση Non-Place Art είχε ως σημείο εκκίνησης τον ορισμό του Marc Augé για τους «μη-τόπους»: Τόποι μετάβασης ή διέλευσης από όπου διερχόμαστε, χρησιμοποιούμε και προσπερνούμε καθημερινά, όπως τα αεροδρόμια, οι λεωφόροι, κ.α. Τα έργα της έκθεσης μοιάζουν με τους «μη-τόπους»: είναι σκίτσα που ξεπηδούν από μια υποσυνειδητή στιγμή στην καθημερινότητά μας, χωρίς απαραίτητα να δημιουργήθηκαν με σκοπό να εκτεθούν, δεν αποτελούσαν δηλαδή τον «προορισμό» του δημιουργού τους. Το φεστιβάλ δημιούργησε κάτι ανάμεσα σε ένα «χώρο έκθεσης» και έναν «τόπο κατοίκησης» για αυτά τα έργα που έχουν έντονα προσωπικό χαρακτήρα καθώς αποκαλύπτουν ιδιωτικές στιγμές και περιστάσεις κάτω από τις οποίες δημιουργήθηκαν. Η έκθεση αντικατοπτρίζει την επιστροφή της σύγχρονης καλλιτεχνικής δημιουργίας σε πιο πειραματικές και πρωτογενείς μορφές τέχνης, όπως η τέχνη των «ψυχικά ασθενών», ενώ προτείνει την ανάπτυξη μιας πηγαίας «γλώσσας εικόνων» ως τρόπο έκφρασης και ως εναλλακτικό θεραπευτικό μέσο ανάκτησης της ψυχικής υγείας. Η έκθεση Non-Place Art φιλοξένησε σκίτσα από 100 Έλληνες δημιουργούς και μονάδες ψυχικής υγείας, σε λευκές σελίδες (doodles), στο περιθώριο σημειώσεων, σε post-its, moleskines, ημερολόγια και κάθε άλλη επιφάνεια όπου ένα σχέδιο μπορεί να γεννηθεί αυθόρμητα και απρογραμματίστα. Παράλληλα happenings: "Soundscape's project", Σχολείο Παιχνιδιού, «Αυτοσχεδιασμοί στις σχέσεις», Dj Performance με ήχους ηλεκτρονικού βιολιού, Ακροβατικό Χοροθέατρο. Συναυλία με τους: Ηλιάνα Τσαπατσάρη Telson, Pan Pan & Nefeli Walking Undercover, Βυσσινόκηπος, Cold Feet Project, Liber Animus.



therapeutic architecture

Θεραπευτική Αρχιτεκτονική
(17.00-19.00) Ημερίδα και έκθεση
με έργα Θεραπευτικής
Αρχιτεκτονικής (οικοτροφεία,
κέντρα ημέρας,
προστατευόμενα διαμερίσματα,
προσαρμοσμένες οικίες κ.ά.). Η
ημερίδα δομήθηκε γύρω από
ένα διαδραστικό διάλογο
διανθισμένο με ολιγόλεπτες
εισηγήσεις επιστημόνων από την
Ελλάδα και το εξωτερικό και
παρεμβάσεις του κοινού. Τον
συντονισμό ανέλαβε η Δρ.
Ευαγγελία Χρυσικού
(Αρχιτέκτων Μηχανικός,
Νοσοκομειολόγος).
Συμμετέχουν με τοποθετήσεις η
Dr. Upali Nanda (ΗΠΑ), η Annette
Ridenour (Καναδάς), ο Dr Cornel
Lustig (Ισραήλ), προσωπικότητες
από το Ισραήλ, την Αμερική, τον
Καναδά και το Ηνωμένο
Βασίλειο.

ART4MORE 2010

9-10 Οκτωβρίου, Yoga Bala / Θύρα Τέχνης, Σαρρή 14, Ψυρρή



Κοινωνικό Design

Η Έκθεση Κοινωνικού Design είναι μια έκθεση «κοινωνικά ευαίσθητων» posters που εξερευνά τους τρόπους με τους οποίους το κοινωνικό design μπορεί να δημιουργεί την κοινωνική αλλαγή μέσα στην καθημερινότητα μας, εδώ και τώρα. Συμπεριέλαβε μια μεγάλη συλλογή έργων της διακεκριμένης σχεδιάστριας Luba Lukona, διάλεξη και διαδραστική έκθεση poster “A Land Without People for a People Without Land” του Nuno Coelho και του Adam Kershaw, αφιέρωμα στα Δημιουργικά Κύματα της Ένωσης Γραφιστών Ελλάδος, έργα Ελλήνων Δημιουργών και έκθεση παιχνιδιών ενηλίκων για την ισότητα και τα ανθρώπινα δικαιώματα. Πραγματοποιήθηκε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης με θέμα το κοινωνικό design με στόχο την γνωριμία και την ανταλλαγή ιδεών μεταξύ designer και αντιπροσώπων κοινωνικών φορέων. Χοροθεατρικά και μουσικά δρώμενα σε συνεργασία με τη Βιοματική Σκηνή της Θύρας Τέχνης. Συναυλία με τους: Βασιλική Καρακώστα, Ηλιάνα Τσαπατσάρη, Στέλιος Δάβαρης, Joanna Drigo.



ART4MORE 2009

9 - 11 Οκτωβρίου, Art House, Βουτάδων 48, Γκάζι



Αναπαραστάσεις

της διαφορετικότητας

Κινηματογραφικές, θεατρικές και εικαστικές αναπαραστάσεις της διαφορετικότητας μέσα από τον φακό, το σώμα και τα έργα ελλήνων και ξένων δημιουργών με τη συνεργασία του Διεθνούς Κινηματογραφικού Φεστιβάλ RENDEZ VOUS WITH MADNESS (Καναδάς) και του Διεθνούς εναλλακτικού Μεσογειακού Φεστιβάλ CORTO DEL MED (Γαλλία). Συναυλία με τη Νατάσα Μποφίλιου, Ηλιάνα Τσαπατσάρη και Θέμη Καραμουρατίδη. Συμμετέχοντες θίασοι: Playback Ψ, Ο. Ξενοπούλου. Συμμετέχοντες εικαστικοί: Γ.Στεφανάκης (εμφυχωμένοι πίνακες), Μ. Ασθενίδης, Β. Κοσκινιώτου, Ε. Μπαρτσελη, Γ. Μανούσος, Β. Χορσεπιάν, Ν. Σέλελης, Σ. Μπέης, Canuto Kallan, Δ.Κριτσοτάκης, Ε. Αρέλης, Κόγκα Α. – Μάνθου Β., Β. Φενέκου. Συμμετέχοντες σκηνοθέτες: Δ. Διδαγγέλου, T.Grant, J. Rembauville, N. BiancoLevrin, Juan de Dios Marfil-Atienza, Guy Ben-Shitrit, Rowan Gray, Michal Zabka, Sarah Srage, Yann Jouette, Παντελής Φραντζής, Κώστας Γιαλλουρίδης, Shen Chi, Μαριάννα Οικονόμου, Εύα Στεφανή, Chadi Aoun, Steve Woods, Balint Tusor, Α. Παπαδανιήλ, Σ. Μαντουβάλου, Μ. Válin, Μ. Monescillo, D. Priego, N. Pawlowski, Rod March, Kristjan Holm, Chadi Aoun, Α. Σανδάλης – Κ. Δεγαΐτας – Φ. Κόντη, Β.Κοντάκου, J. Amitay, Σ. Ψυλλάκης, David Illundai, Βικτώρια Βελλοπούλου, Sherif El Morsy, Ηλέκτρα Ποϊράζογλου.





Τέχνη χωρίς Διακρίσεις

Η εκδήλωση αφιερωμένη στο Έτος Διαπολιτισμικού Διαλόγου, πραγματοποιήθηκε με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας (10η Οκτωβρίου) και είχε ως κεντρικό μήνυμα «ΤΕΧΝΗ χωρίς ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ». Στο διήμερο που περιελάμβανε πλήθος εκδηλώσεων (ενημέρωση κοινού, θεατρικές παραστάσεις, κινηματογραφικές προβολές και μουσικές εκδηλώσεις) προβλήθηκε η θεραπευτική ιδιότητα της τέχνης, ως δημιουργική δύναμη και ως εικαστική ψυχοθεραπεία (Art Therapy), όπως και η δραστηριοποίηση της τέχνης αυτής στον Ελλαδικό και παγκόσμιο χώρο. Οι καλλιτεχνικές δραστηριότητες έδειξαν στο κοινό τη σημαντικότητα αλλά και τη συμβολή της μουσικής, του κινηματογράφου και του θεάτρου σαν επιστημονικά εργαλεία και σαν καλλιτεχνική δημιουργία στην Ψυχική Υγεία. Ζητούμενο αποτέλεσε να γίνει κατανοητό ότι «η Ψυχική Υγεία είναι στάση Ζωής», την οποία πρέπει να υιοθετήσουμε στην καθημερινότητά μας μέσω των ποικίλων τρόπων καλλιτεχνικής έκφρασής μας. Παραστάσεις, Κινηματογραφικές προβολές, Συναυλία με τους Στάθη Δρογώση, TELSON, POP EYE, GAD, TRANSISTOR, ΣΕΛΑΣ, VICTORY COLLAPSE, ABBIE GALE.



ART4MORE 2007

12-14 Οκτωβρίου 2007, Ολλανδικό Ινστιτούτο Αθηνών, Μακρή 11, Πλάκα



1ο ART4MORE

το πρώτο φεστιβάλ τέχνης και ψυχικής υγείας
της Αθήνας

6 Οκτωβρίου 2007 – Η Παγκόσμια Ημέρα Ψυχικής Υγείας ήταν αφιερωμένη σε έναν κόσμο που αλλάζει σε όλους τους τομείς, καθώς και στην επίδραση των πολιτισμικών διαφορών. Ένα ιδιαίτερα τραυματικό γεγονός που συνέβη εκείνο το καλοκαίρι, οι καταστροφικές πυρκαγιές στην Πελοπόννησο, αποτέλεσε την αφορμή για την πραγματοποίηση του 1ου Φεστιβάλ ART4MORE. Το 1ο triήμερο Φεστιβάλ ART & HEALTH FESTIVAL “ART4MORE” πραγματοποιήθηκε στις 12-14 Οκτωβρίου. Ζητούμενο αποτέλεσε η προσέγγιση και ανάδειξη μέσω της τέχνης, ενός εναλλακτικού τρόπου αντίληψης της υγείας, ως στάση ζωής και όχι ως έλλειψη παθολογίας. Στόχος η ανάδειξη του γεγονότος ότι μια καταστροφή σε μια φάση της ζωής μπορεί να αποτελέσει μια αναστρέψιμη κατάσταση και ότι η ψυχική υγεία μέσω της τέχνης μπορεί να δώσει ένα ελπιδοφόρο μήνυμα για τον πληθυσμό που πλήγηκε από την καταστροφική μανία της φωτιάς. Εκθέματα, Συζητήσεις.



2010

23-25 Απριλίου 2010, Ζάππειο Μέγαρο



Έκθεση εικονογράφησης

διαφορετικοί ήρωες από παιδικά βιβλία

Δώδεκα διακεκριμένοι έλληνες εικονογράφοι απεικονίζουν με πάνω από εβδομήντα έργα, σύγχρονες όψεις κοινωνικού προβληματισμού, συνθέτοντας έναν κόσμο εικονογραφήσεων της διαφορετικότητας που κρύβει μέσα του τον μελλοντικό, αυτόν που διδάσκονται τα σύγχρονα παιδιά μέσα από τα παιδικά βιβλία. Τα έργα γίνονται αφετηρία για παιδικές δράσεις και διαδραστικές ξεναγήσεις από τους ίδιους τους καλλιτέχνες. Συμμετέχοντες εικονογράφοι: Βάσω Ψαράκη, Αλέξανδρος Νίκας, Ακριβή Συμεωνίδη, Διατσέντα Παρίση, Έφη Λαδά, Ελίζα Βαβούρη, Ιωάννα Γαλανομάτη, Κατερίνα Βερούτσου, Νικόλας Ανδρικόπουλος, Λιάνα Δενεζάκη, Ντανιέλα Σταματιάδη, Τίτος Πετράκης, καθώς και νέοι καλλιτέχνες από τη συνεργασία με τη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών Ορνεράκη.



Προσωπικό Διοργάνωσης:

Επιστημονική Ομάδα:

Κερασόγλου Μαρία, Πρόεδρος Δ.Σ.

Οικονόμου Αλέξανδρος, Επιστημονικά Υπεύθυνος

Λέκκα Ιωάννα - Μαρία, Εργοθεραπεύτρια Οικοτροφείου «Ιπποκράτης Ι»

Κωνσταντίνα Γιαννιούδη, Εργοθεραπεύτρια Οικοτροφείου «Ιπποκράτης ΙΙ».

Καλλιτεχνική Επιμέλεια:

Κονταράτου Μαριτίνα, Θεωρητικός Τέχνης

Οικονόμου Δανάη, Θεατρολόγος

Ομάδα Επικοινωνίας & Συντονισμού:

Τμήμα Επικοινωνίας – Συντονισμός: Γκούτσου Αριστέα

Τμήμα Επικοινωνίας – Γραφείο Τύπου: Οικονόμου Δημήτρης

Digital Media Officer: Ελένη Λιάσκου

Υπεύθυνος Εθελοντών: Θεοδόσης Γκελτής

📍 Αισχύλου 5 Περιστέρι

☎ 210-5913826

🌐 www.edra-coop.gr

✉ arts.edra@gmail.com

📌 facebook: KSDEOEDRA

Μια διοργάνωση της:



έδρα

κοινωνικές
συνεταιριστικές
δραστηριότητες
ευπαθών
ομάδων

Με την οικονομική στήριξη και υπό την αιγίδα:



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Υπό την Αιγίδα:

Με την αρωγή και στήριξη
του Υπουργείου Υγείας