

art4more

FESTIVAL 2024

Artist Bio



28/9 Θεσσαλονίκη
9-10/10 Βόλος
17/10 Τρίπολη
18-19/10 Μυτιλήνη

12-13
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
2024@Αθήνα

17^ο Διεθνές Φεστιβάλ
Τέχνης & Ψυχικής Υγείας
Μητροπολιτικό Πάρκο «Α. Τρίτσης»
Χώρος: Οθωνική Αυλή
Είσοδος Ελεύθερη

Η Μαρία Δηματάτη ξεκίνησε τα πρώτα μαθήματά της στο κλασικό πιάνο σε πρώιμη ηλικία και ολοκλήρωσε τις σπουδές της με την κυρία Δόμνα Ευνουχίδου. Στη συνέχεια αποφοίτησε από το Τμήμα Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ ενώ το ενδιαφέρον της να διερευνήσει την επίδραση της μουσικής στον ανθρώπινο νου και εγκέφαλο την ώθησε να εξειδικευτεί στη Μουσική Ψυχολογία (MSc Music, Mind & Brain, University of London) και να ασχοληθεί με την έρευνα. Έχει δημοσιεύσει επιστημονικά άρθρα και έχει συμμετάσχει ως εισηγήτρια σε παγκόσμια συνέδρια ενώ παραδίδει μαθήματα και διαλέξεις σε Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα ως προσκεκλημένη ομιλήτρια στο αντικείμενο της Μουσικής Ψυχολογίας.

Έχει εργαστεί στο παρελθόν στην ΕΛΕΠΑΠ Θεσσαλονίκης ενώ την τρέχουσα περίοδο σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρία Νόσου Alzheimer αναπτύσσει και υλοποιεί ερευνητικά προγράμματα μουσικής παρέμβασης σε άτομα με άνοια και νοητική έκπτωση. Επίσης, είναι ιδρύτρια του MySPoT (Music°Stimulation°Play°Therapy), κέντρου μουσικής εκπαίδευσης και θεραπείας και συνεργάζεται με ιδιωτικά κέντρα ψυχικής υγείας και ωδεία συντονίζοντας ατομικά και ομαδικά προγράμματα νοητικής και ψυχικής ενδυνάμωσης για παιδιά με αναπτυξιακές ιδιαιτερότητες, βρέφη και ομάδες ευπαθούς πληθυσμού. Επιπλέον, τα τελευταία χρόνια, στα πλαίσια της προώθησης της Μουσικής ως μέσο Ψυχικής Υγείας έχει αναλάβει την καλλιτεχνική επιμέλεια εκδηλώσεων και ερμηνεία Αυτοσχεδιαζόμενης Μουσικής.



**Μαρία
Δηματάτη**



**Κατερίνα
Σιαμπάνη**

Msc Συμβουλευτικής Ψυχολογίας, Παν. City – Sheffield U.K.. Ψυχοθεραπεύτρια – Εκπαιδεύτρια - Επόπτρια Gestalt. Εκπαιδευμένη στην Art-Therapy και Sandplay Therapy και στη Συστημική Θεραπεία Ζευγαριών. Μέλος της EAGT, μέλος της ΕΕΨΓ, κάτοχος ECP, συγγραφέας. Έχει εργαστεί επί σειρά ετών στη ΧΕΝ Καλαμαριάς οργανώνοντας και συντονίζοντας ομάδες συμβουλευτικής αγωγής γονέων παιδιών προσχολικής, σχολικής και εφηβικής ηλικίας. Ήταν μέλος της Διοικούσας της ΧΕΝ Ελλάδος όπου εκπαιδεύτηκε και εργάστηκε σε Προγράμματα Δημιουργικής απασχόλησης παιδιών, σε ομάδες Περιβάλλοντος, σε ομάδες στήριξης ευάλωτων και κακοποιημένων γυναικών, στο πρόγραμμα επανένταξης άνεργων γυναικών στην αγορά εργασίας (Retravailler).

Εργάζεται στην Ελληνική Εταιρεία Νόσου Alzheimer και Συγγενών Διαταραχών εφαρμόζοντας την ψυχοθεραπεία Gestalt σε ομάδες ασθενών με άνοια και νόσο Alzheimer, σε ομάδες ψυχολογικής στήριξης περιθαλπόντων και σε ομάδες ψυχοθεραπείας ατόμων με Ήπια Νοητική Έκπτωση. Επίσης, συνεργάζεται με το Gestalt Foundation ως Εκπαιδεύτρια και Επόπτρια ομάδων. Έχει εργαστεί σε ομάδες ψυχολογικής στήριξης στον Σύλλογο καρκινοπαθών Βορείου Ελλάδος και στο ΑΛΜΑ ΖΩΗΣ σε ομάδες γυναικών με καρκίνο του μαστού. Παράλληλα ιδιωτεύει στον επαγγελματικό της χώρο «Το Κλειδί». Συγγραφέας των βιβλίων: «Βαδίζοντας μαζί. Η οπτική της θεραπείας Gestalt στην άνοια» και «Ημερολόγιο Ψυχοθεραπείας. Φωτίζοντας τα παράθυρα της ψυχής».



Ροδάνθη Μποντόζη

Η Ροδάνθη Μποντόζη είναι Κλινική Ψυχολόγος και Κοινωνιολόγος με ειδίκευση στην Γνωσιακή Συμπεριφορική Θεραπεία και στην Ειδική Αγωγή. Φοιτά στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα της Ιατρικής Αθηνών, Παγκόσμια Υγεία και Ιατρική των καταστροφών.

Εργάζεται σε μονάδες ψυχικής υγείας από το 2007, και τα ακαδημαϊκά της ενδιαφέροντα περιστρέφονται γύρω από το ψυχικό τραύμα, την ιατρική των καταστροφών, την έγκαιρη παρέμβαση σε καταστάσεις κρίσεων, την σημαντικότητα του one Health, την τέχνη και τον αθλητισμό ως θεραπευτικά εργαλεία. Υποστηρίζει έμπρακτα μέσα από εθελοντικές δράσεις την σημασία της ψυχοεκπαίδευσης και την προαγωγής της ψυχικής υγείας.

Η Μαρία-Ελένη Καλαμάτα είναι Εργοθεραπεύτρια με εξειδίκευση στην Ιπποθεραπεία Hi.K.E.R (Ε.Ε.Θ.Ι.Ι.Ε & Διεθνές Ινστιτούτο Hi.K.E.R.). Έχει εργαστεί με ποικίλα περιστατικά και παθολογίες, όπως η εγκεφαλική παράλυση παιδιών και ενηλίκων, οι νευρολογικές και νοητικές διαταραχές. Από τα πρώτα της βήματα στο επάγγελμα, είχε έντονο ενδιαφέρον για την ψυχοκοινωνική αποκατάσταση και ένα έτος τώρα, μέσω της συνεργασίας της με την ΕΔΡΑ, έχει την ευκαιρία να εργαστεί με ανθρώπους που χρειάζονται στήριξη στην επανένταξή τους στην κοινωνία και στη ζωή ευρύτερα.

Από νωρίς, ανέπτυξε έντονο ενδιαφέρον για τις εναλλακτικές παρεμβάσεις, που συνδυάζουν τη μουσική, τη θεατρική έκφραση και τον χορό, καθώς και την θεραπευτική χρήση των ζώων, ως μέσα θεραπείας και αποκατάστασης. Παρακολουθεί σεμινάρια κι ενημερώνεται γύρω από ψυχοθεραπευτικές τεχνικές, όπως το Ψυχόδραμα και η Δραματοθεραπεία, και ενσωματώνει αυτές τις μεθόδους στην εργασία της, βοηθώντας τους εξυπηρετούμενους να εκφραστούν και να ενδυναμωθούν πολύπλευρα. Όραμά της είναι να επεκτείνει την προσφορά της στις αναπτυσσόμενες χώρες, όπου η ανάγκη για ολιστική φροντίδα είναι μεγαλύτερη. Μέσω της πίστης της στο One Health, επιδιώκει να προσφέρει αγάπη και συμπόνια σε κοινότητες που στερούνται πρόσβασης σε βασικές υγειονομικές υπηρεσίες, με στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής σε δύσκολες συνθήκες.



Μαρία-Ελένη Καλαμάτα



**Μιχάλης
Σκάλτσας**

Ο Μιχάλης Σκάλτσας σπούδασε Ψυχολογία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και στη συνέχεια απέκτησε μεταπτυχιακό τίτλο στην Ουαλία (M.Sc. in Abnormal and Clinical Psychology), από το Πανεπιστήμιο Swansea. Στην παρούσα φάση, συνεχίζει την ψυχοθεραπευτική του κατάρτιση στο Ινστιτούτο Ομαδικής Ανάλυσης «S.H. FOULKES». Κατά το παρελθόν έχει εργαστεί σε κέντρο παροχής συμβουλευτικών υπηρεσιών παιδιών, εφήβων και οικογενειών, καθώς και σε και σε δύο έργα, με αντικείμενο την παροχή ψυχολογικής υποστήριξης σε μετανάστες.

Έχει επίσης πολυετή εμπειρία ως ψυχολόγος σε μονάδες ψυχοκοινωνικής αποκατάστασης. Ασκεί ιδιωτικά το επάγγελμα του ψυχολόγου, παρέχοντας τις υπηρεσίες του τόσο σε ατομικό όσο και σε ομαδικό επίπεδο. Τα ενδιαφέροντα του εστιάζονται στις ψυχοκοινωνικές παρεμβάσεις σε Μ.Ψ.Α. στεγαστικού τύπου, στην ψυχοεκπαίδευση, στην ομαδικοαναλυτική ψυχοθεραπεία, στον συντονισμό εκπαιδεύσεων σε επαγγελματίες που εργάζονται σε μονάδες ψυχικής υγείας, καθώς και στη μελέτη ψυχαναλυτικών κειμένων.



**Μαρία
Στυλιανάκη**

Η Μαρία Στυλιανάκη είναι απόφοιτος του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Γνώρισε την γιόγκα το 1999 και διδάσκει στην Ελλάδα και το εξωτερικό από το 2001. Η επιθυμία της να εμβαθύνει στο σύστημα της γιόγκα την οδήγησε να εκπαιδευτεί σε διάφορα συστήματα γιόγκα, ινδικής φιλοσοφίας και διαλογισμού στην Ελλάδα, την Γαλλία, την Αμερική και την Ινδία.

Εκπαιδεύει νέους δασκάλους και διοργανώνει workshops και yoga retreats μοιράζοντας την αγάπη της για τις διδασκαλίες της γιόγκα ως ένα ολιστικό σύστημα μιας πιο υγιεινής, ισορροπημένης και ειρηνικής ζωής.

Στην διδασκαλία της αντλεί θέματα από την Ινδική αλλά και την Αρχαία Ελληνική φιλοσοφία και μυθολογία με σκοπό την αυτογνωσία και την πνευματική εξέλιξη.



**Κατερίνα
Παπαποστόλου**

Η Κατερίνα Παπαποστόλου είναι Διευθύντρια στο δημοτικό σχολείο Νησίου Ημαθίας στο οποίο εργάζεται με τους τρεις σκύλους της καθώς έχει πιστοποιηθεί ως εκπαιδευτικός-ζωοθεραπεύτρια. Έχοντας εξειδικευτεί στην Ειδική Αγωγή και στη Σχολική Ψυχολογία, αλλά και ως πιστοποιημένη εκπαιδύτρια - συμπεριφορίστρια σκύλων, το 2015 ίδρυσε τις Ζω.Ε.Σ που έχουν βραβευτεί έξι φορές για το εθελοντικό τους έργο, ως ένας οργανισμός δημιουργίας και εκπόνησης εκπαιδευτικών φιλοζωικών προγραμμάτων σε όλα τα σχολεία γενικής και ειδικής αγωγής αλλά και παραγωγής εκπαιδευτικού φιλοζωικού υλικού.

Η Κατερίνα Παπαποστόλου διοργανώνει για μαθητές φιλοζωικά workshops βιωματικής προσέγγισης με σκύλους εκπαιδευτικής διαμεσολάβησης και επιμορφώνει εκπαιδευτικούς στη δημιουργία και εκπόνηση εκπαιδευτικών φιλοζωικών προγραμμάτων. Μία από τις «Διακεκριμένες εκπαιδευτικούς» για το 2020 και το 2022, έχει δημιουργήσει εκπαιδευτικό υλικό για την Πλατφόρμα 21+ του ΙΕΠ, συμμετέχει με εισηγήσεις της σε συνέδρια και ημερίδες, αρθρογραφεί στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο, ενώ είναι καθηγήτρια στη Zero Stray Academy εκπαιδύοντας Δήμους όλης της χώρας στη θεματική «Εκπαίδευση Σχολείων» και ανήκει στο μητρώο Εκπαιδευτών στο ΕΚΔΔΑ.

Συγγραφέας οκτώ μέχρι σήμερα φιλοζωικών εκπαιδευτικών βιβλίων, δεν σταματά να δρα ακτιβιστικά υπέρ των άστεγων ζώων αλλά και να στηρίζει φιλοζωικούς και φιλανθρωπικούς σκοπούς μέσω των εσόδων από όλα τα βιβλία της.



Ευσταθία

Η Ευσταθία καλεί τους φίλους της σε μια φθινοπωρινή συναυλία στο φεστιβάλ Art4more όπου και θα τραγουδήσει τις γνωστές της επιτυχίες, αλλά και διασκευές από αγαπημένα τραγούδια καθώς και κομμάτια από το τελευταίο της άλμπουμ «γένους θρυλικού».

Στην συναυλία της τραγουδοποιού θα συμμετέχει η ανερχόμενη ερμηνεύτρια Άντζελα Φάμπρε (Angela Fabre) με κυρίως γαλλικό ρεπερτόριο. Τις δύο φωνές συνοδεύουν οι εκλεκτοί μουσικοί: Χάρης Μπότσης (πλήκτρα) και Γιώργος Βεντουρής (Κοντραμπάσο, φωνητικά).



Αναστασία Αποστολίδου

Η Αναστασία είναι πιστοποιημένη Life Coach (ICF) και Δασκάλα Γιόγκα (YAI 300- Mysore, Ινδία), με ειδίκευση στο Mindfulness και τη Yin-Yang Yoga. Έχει εργαστεί ως Λέκτορας Fashion Management για πάνω από μια δεκαετία, εστιάζοντας στο Mindful Leadership και το Corporate Wellness. Έχει ζήσει και εργαστεί στην Ελλάδα, την Ινδία, την Κίνα και τη Σουηδία. Τα τελευταία χρόνια, περνάει τους χειμώνες της στην Αθήνα και τα καλοκαίρια στους μαγευτικούς Παξούς, απ' όπου έχει καταγωγή. Βοηθάει τους ανθρώπους να εξελίσσονται ολιστικά και να κάνουν τα όνειρά τους πραγματικότητα.



Νίκος Νικολακόπουλος

Ο Νίκος αγαπάει τη μουσική από παιδί. Στα 10 ξεκίνησε μαθήματα κλασικού βιολιού, θεωρίας και αρμονίας. Ολοκλήρωσε τις σπουδές του στο βιολί και σπούδασε Ηλεκτρονικός Μηχανικός. Εργάστηκε για 2 χρόνια στο Εθνικό Αστεροσκοπείο Αθηνών και μετά σε ναυτιλιακή εταιρεία για 8 χρόνια. Παράλληλα με την εργασία του, συνέχισε να γράφει μουσική για το θέατρο και να συμμετέχει σε θεατρικές παραστάσεις. Το έντονο και στρεσογόνο περιβάλλον της βασικής του εργασίας τον οδήγησε στην αναζήτηση εναλλακτικών τρόπων χαλάρωσης και αποφόρτισης. Αρχικά δοκίμασε τη yoga και το διαλογισμό και πολύ σύντομα οδηγήθηκε στην Ηχοθεραπεία και το Ηχομασάζ. Από την πρώτη του επαφή με τις θιβετανικές ηχογαβάθες γνώριζε πως είχε ανακαλύψει ένα ανεκτίμητο θεραπευτικό εργαλείο. Αφού ολοκλήρωσε το εκπαιδευτικό πρόγραμμα για το Ηχομασάζ στην Αθήνα, εκπαιδεύτηκε πλάι στον δημιουργό της τεχνικής τον Peter Hess.

Εμπλούτισε τις γνώσεις του και με άλλες τεχνικές ηχοθεραπείας (Συμβουλευτική μέσω του Ήχου, Klik – Ηχομασάζ για παιδιά) ενώ συνεχώς αναζητά και ανακαλύπτει και άλλα ηχοθεραπευτικά όργανα όπως οι Κρυστάλλινες Γαβάθες Χαλαζία, το Σαμάνικο Τύμπανο, τα Θεραπευτικά Διαπασών κ.α. Έχει πιστοποιηθεί στη Yoga Nidra και στο Butterfly Touch Massage της Eva Reich. Είναι μέλος του διεθνούς Sound Healers Association. Πραγματοποιεί ατομικές και ομαδικές συνεδρίες Ηχοθεραπείας (soundbath) και Ηχομασάζ στο χώρο του στη Πεντέλη, σε άλλους συνεργαζόμενους χώρους στην Αθήνα και στην Ελλάδα καθώς και κοντά στη φύση. Συμμετέχει σε θεατρικές παραστάσεις, ως μουσικός επί σκηνής και συνθέτης ηχητικών τοπίων. Συνεργάζεται επίσης με ομάδες yoga, διαλογισμού, χώρους ευεξίας / spa και οργανωμένα retreats και φεστιβάλ σε όλη την Ελλάδα.



**Σταύρος
Σταθόπουλος**

Ο Σταύρος Σταθόπουλος, Αντιπρόεδρος του Ευρωπαϊκού Δικτύου ENALMH για την Ψυχική Υγεία και την Ενεργή Διαβίωση, είναι έμπειρος φυσικοθεραπευτής στο Γενικό Νοσοκομείο "Ο Ευαγγελισμός" στην Αθήνα και Σύμβουλος Ψυχικής και Σωματικής Ευεξίας.

Διδάσκει στην Ιατρική Σχολή του ΕΚΠΑ και του ΑΠΘ και συμμετέχει ενεργά στο Πρόγραμμα Αποκατάστασης του ΠΟΥ, ως μέλος της ομάδας ανάπτυξης για τη σχιζοφρένεια. Με σημαντική συμβολή στην Παγκόσμια Συνομοσπονδία Φυσικοθεραπείας, είναι μέλος της Ομάδας Εργασίας για την Ψυχική Υγεία και Φυσικοθεραπεία. Εκπροσωπεί την Ελλάδα στον Διεθνή Οργανισμό Φυσικοθεραπείας στην Ψυχική Υγεία και στο Ευρωπαϊκό Δίκτυο για τη Σωματική Δραστηριότητα που Ενισχύει την Υγεία (ΠΟΥ/Ευρώπη).



**Αλέξανδρος
Οικονόμου**

Ο Αλέξανδρος Οικονόμου είναι ο Επικεφαλής Επιστημονικά Υπεύθυνος του Κοινωνικού Συνεταιρισμού «ΕΔΡΑ» Σπούδασε Ψυχολογία στο Universita Pontificia Salesiane της Ρώμης. Συνέχισε τις σπουδές του με απόκτηση Μεταπτυχιακού Διπλώματος Ψυχικής Υγείας από το Πανεπιστήμιο Αθηνών Ιατρική Σχολή καθώς και πτυχίο Κοινωνικής Πολιτικής Ανθρωπολογίας του Π'ΑΝΤΕΙΟΥ Πανεπιστημίου Αθηνών. Με το πτυχίο Κοινωνικής Επιστήμης και Κοινωνικής Ψυχιατρικής Υγείας της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων ολοκληρώνει τα ακαδημαϊκά του προσόντα. Έχει διατελέσει Πρόεδρος του Συνδέσμου Κοινωνικών Ερευνών και Ανάπτυξης, ως μέλος του Δ.Σ. του Κέντρου Πρόληψης Ναρκωτικών "ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ" και "ΦΑΕΘΩΝ", καθώς και μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου των Φορέων Κοινωνικής Ενσωμάτωσης και Προώθησης της Απασχόλησης Ειδικών Αναγκών.

Υπήρξε Αντιπρόεδρος του 3ου Τομέα Υπηρεσιών Ψυχικής Υγείας στο Υπουργείο Δημόσιας Υγείας της Δυτικής Αττικής. Συντονίζει τα Κέντρα Ψυχοπαιδαγωγικών Υπηρεσιών Παιδιών με έμφαση στην υποστήριξη και αποκατάσταση παιδιών με ειδικές ανάγκες και μαθησιακές δυσκολίες. Ήταν πρόδρομος στην υλοποίηση των προγραμμάτων TELE-MEDECINE στην πρώτη Πιλοτική περιοχή του Αγίου Στεφάνου στην Αθήνα. Έχει δημοσιεύσει πληθώρα επιστημονικών άρθρων σε διάφορες εθνικές και διεθνείς εκδόσεις και έχει συμμετάσχει σε πολλά Συμπόσια Ψυχικής Υγείας τόσο ως παρουσιαστής όσο και ως συμμετέχων. Έχει γράψει επίσης ένα βιβλίο για την Αξιολόγηση των Κοινωνικών Υπηρεσιών. Είναι επίσης Πρόεδρος και Αντιπρόεδρος σε 2 Ευρωπαϊκά Δίκτυα με έδρα τις Βρυξέλες για την Ψυχική Υγεία και την Τέχνη καθώς και Ψυχική Υγεία και τον Αθλητισμό.



Χρήστος Μπιράκος

Ο Χρήστος Μπιράκος ασχολείται με τις τέχνες του τσίρκου από το 1996. Έχει πάρει μέρος σε θεατρικές παραγωγές χορευτικές παραστάσεις και έχει συνεργαστεί με καλλιτέχνες τσίρκου της Ελλάδας κ του εξωτερικού. Παράλληλα, σε όλα αυτά τα χρόνια έχει ασχοληθεί με τον κινητικό αυτοσχεδιασμό το σύγχρονο χορό την μουσική *πιάνο κρουστά το partner impro το butoh και ειδικεύεται στον χειρισμό αντικειμένων (toss contact bounce spin object manipulation, γνωρίζοντας σε advance επίπεδο 12 ζογκλερικά στυλ που πλέον τον βοηθούν να δημιουργεί νέο υλικό πάνω σε κίνηση αντικειμένων). Τον τελευταίο καιρό έχει δώσει την βαρύτητά του στην άγνωστη τεχνική του θεατρικού clown. Έχει παρακολουθήσει σεμινάρια στην Ελλάδα και στο εξωτερικό ενώ παράλληλα ασχολείται και με κατασκευή κουστουμιών από δέρμα.



Villa Incognito Aerials

Η Villa Incognito Aerials ξεκινά τη λειτουργία της τον Ιανουάριο του 2022. Δυο φίλες που ξεκίνησαν μαζί το εναέριο ακροβατικό τους ταξίδι κατά τη διάρκεια των σπουδών τους στην Κρήτη, η Μάγδα Λάμπρου και η Ιωάννα Μπέτση Αργυροπούλου, ξαναβρίσκονται μετά από χρόνια και αποφασίζουν να πορευτούν ξανα παρέα και να κάνουν το όνειρό τους πραγματικότητα, να φτιάξουν τη δική τους σχολή ακροβατικών! Με μικρά και σταθερά βήματα ξεκινάνε σε έναν μικρό χώρο στην περιοχή Ελληνορώσων, ενώ το 2024 μετακομίζουν κοντά στο μετρό Κατεχάκη, σε έναν όμορφο και φωτεινό χώρο, μεγαλύτερο και με υψηλότερες προδιαγραφές ώστε να στεγάσει μια σχολή τσίρκο.

Ο χώρος αποτελείται από δύο αίθουσες, τον ψηλό χώρο των εναέριων και τον χώρο που φιλοξενεί τα μαθήματα εδάφους (pilates, yoga, ευλυγισία κ.), ενώ διαθέτει air condition, εξαερισμό, και ατομικά στρωματάκια που αποστειρώνονται για τους ασκούμενους.



**Μαριάννα
Κοντοέ**

Η Μαριάννα Κοντοέ, είναι εκπαιδευτρια τεχνικών powertex 15 χρόνια και ασχολείται με την δημιουργία 40 χρόνια. Έχει ζήσει πολλά χρόνια στο εξωτερικό και ήρθε σε επαφή με διαφορετικές κουλτούρες και μορφές τέχνης, που επηρέασαν το δημιουργικό τρόπο έκφρασης και σκέψης μου.

Η κάθε είδους δημιουργία της είναι έκφραση εμπειριών και συναισθημάτων. Μνήμες παίρνουν μορφές, κάθε είδους σχήματα, φόρμες που διεγείρουν τις αισθήσεις. Η τέχνη είναι συνώνυμο της δημιουργίας, συνδέεται με τον εσωτερικό μας εαυτό. Είναι μια γλώσσα έκφρασης, μια αναπαράσταση της πραγματικότητας.



UP CYCLE

Οι Ευαγγελία Μόσιου και Πάνος Σολδάτος είναι ένα κωμικό νούμερο σύγχρονου τσίρκου με κύριο στοιχείο της να είναι τα ακροβατικά σε ζευγάρια, συνοδευόμενο από τεχνικές θεάτρου και χορού. Η παράσταση επικεντρώνεται στην αξία της αγάπης προς το περιβάλλον και την ανακύκλωση.

Το ακροβατικό δίδυμο εξερευνά με χιούμορ τις προκλήσεις και τους θριάμβους της ομαδικής εργασίας. Χρησιμοποιούν τα ακροβατικά για να απεικονίσουν τα σκαμπανεβάσματα της συνεργασίας, τη σημασία της επικοινωνίας και της εμπιστοσύνης για την επίτευξη ενός κοινού στόχου. Το αποτέλεσμα είναι μια διασκεδαστική παράσταση που βρίσκει ανταπόκριση στο κοινό τόσο μέσω του χιούμορ όσο και μέσω της απεικόνισης της ομαδικής εργασίας.



**ΣΟΨΥ
Κορυδαλλού**

Το θεατρικό σχήμα «Αντιστίγμα» του ΣΟΨΥ Κορυδαλλού αποτελείται από φροντιστές και λήπτες υπηρεσιών ψυχικής υγείας. ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ παράστασης:

Σενάριο-Σκηνοθεσία: Χριστόφορος Παπαδάκης

Φροντιστής-βοηθός σκηνικού: Χαράλαμπος Φωτιαδάκης

ΗΘΟΠΟΙΟΙ:

Αφηγητής- Μητέρα: Άννα Παπαδάκη

Πατέρας: Κωνσταντίνος Τσατσαρώνης

Γιός: Αναστασία Παπαδάκη

Κόρη: Καίτη Κορκού

Ψυχολόγος: Δήμητρα Πιφέα

Α'Φίλη κόρης: Πετρούλα Ζαφειροπούλου

Β'Φίλη κόρης: Χριστίνα Κουλιζάκη



«Playback Ψ»

Το θέατρο Playback είναι ένα είδος θεάτρου αυτοσχεδιασμού που δίνει την ευκαιρία σε προσωπικές ιστορίες να ακουστούν σε δημόσιους χώρους. Η ομάδα «Playback Ψ» ιδρύθηκε το 2004, υπό τη σκέπη της Εταιρείας Δραματικής Έκφρασης και Θεραπείας «Παλμός» (www.palmos.info). Έκτοτε έχει δώσει πάνω από 800 παραστάσεις σε θέατρα, φεστιβάλ, συνέδρια, εκπαιδευτικά και θεραπευτικά Πλαίσια, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Από το 2019, οι πρωτεργάτες της ομάδας ίδρυσαν την Ελληνική Σχολή Θεάτρου Playback, η οποία είναι μια από τις 16 διεθνώς αναγνωρισμένες σχολές από το Κέντρο Θεάτρου Playback της Νέας Υόρκης (CPT).

Η ομάδα αποτελείται από 12 μέλη, από τα οποία τα παρακάτω αναφερόμενα θα συμμετάσχουν στην παράσταση του Φεστιβάλ ART4MORE:

Ο Λάμπρος Γιώτης είναι ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Δραματικής Έκφρασης και Θεραπείας «Παλμός», σκηνοθέτης της ομάδας θεάτρου «Playback Ψ», συντονιστής και διαπιστευμένος εκπαιδευτής Θεάτρου Playback (CPT, NY). Εργάζεται στον ιδιωτικό τομέα ως ψυχίατρος (ΕΚΠΑ) και δραματοθεραπευτής (PGDip, PhD, University of Hertfordshire, UK). Είναι επιστημονικός συνεργάτης στο Αιγινήτειο Νοσοκομείο και το ΕΠΙΨΥ. Σπούδασε θέατρο στη Δραματική Σχολή Αθηνών και στο Λονδίνο και έχει εργαστεί ως ηθοποιός, σκηνοθέτης, καθηγητής σε δραματικές σχολές, επόπτης σε εκπαιδεύσεις δραματοθεραπείας και υπεύθυνος εκδόσεων για τις θεραπείες μέσω Τέχνης.

Στην ομάδα περιλαμβάνονται ακόμη οι: **Χρήστος Θεοχαρόπουλος**, **Βέρα Λάρδη**, **Δημήτρης Μπέγιογλου & Χριστίνα Φραγκιαδάκη** (ηθοποιοί και εκπαιδευτές playback), **Ειρήνη Αρβανίτη** (ηθοποιός), **Ερωφίλη Πολιτοπούλου** και **Μάγδα Horhosea** (εικαστικοί), **Νίκος Θεοχαρόπουλος** (φωτιστής).

Ο **Στέλιος Γιαννακός** είναι απόφοιτος της δραματικής σχολής «Πράξη 7», κάτοχος Master του τμήματος «Θεατρικές Σπουδές – Υποκριτική και Σκηνοθεσία» του ΑΠΚΥ, μεταπτυχιακός φοιτητής του τμήματος «Φιλοσοφία και Τέχνες» του ΕΑΠ, πτυχιούχος του τμήματος Πληροφορικής του Πανεπιστημίου Πειραιά. Έχει συμμετάσχει σε θεατρικές παραγωγές και έχει εμφανιστεί σε τηλεοπτικές σειρές. Έχει σκηνοθετήσει και παίξει στο «Περιμένοντας τον Γκοντό» του Σάμουελ Μπέκετ (1ο βραβείο στο Duet Yourself Festival). Εργάζεται ως εκπαιδευτικός στην Πρωτοβάθμια εκπαίδευση. Ο **Ορέστης Ζυρίνης** σπούδασε Επικοινωνία και ΜΜΕ (ΕΚΠΑ) και Μουσική στο τμήμα Μουσικών Σπουδών στην Άρτας. Έχει λάβει πτυχίο κλασικής κιθάρας και ειδικού αρμονίας και έχει σπουδάσει επί σειρά ετών ηλεκτρική κιθάρα και σαξόφωνα (τζαζ αλλά και μη) δίπλα σε σημαντικούς σολίστες και δασκάλους. Έχει δισκογραφική παρουσία και συμμετοχές (ως μουσικός και ως ηθοποιός) σε θεατρικές παραστάσεις. Η **Μαργαρίτα Καστρινού** είναι ηθοποιός, σκηνοθέτης και θεατρολόγος, με μεταπτυχιακή εξειδίκευση στη Δραματική Τέχνη και τις Παραστατικές Τέχνες στην Εκπαίδευση και τη δια βίου Μάθηση. Ιδρυτικό μέλος της Εταιρείας Θεάτρου Οίστρος και μέλος της ομάδας θεάτρου Playback Ψ. Εργάζεται ως θεατρολόγος στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, σχεδιάζει και υλοποιεί θεατροπαιδαγωγικές δράσεις για παιδιά, εφήβους και υπερήλικες και είναι εκπαιδύτρια στην Ελληνική Σχολή Θεάτρου Playback. Ο **Γιάννης Τσανίρας** είναι απόφοιτος της Δραματικής Σχολής «Αρχή» της Νέλλης Καρρά και της Ιατρικής Σχολής του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει συμμετάσχει σε θεατρικές παραστάσεις, σε παραστάσεις της ομάδας θεάτρου Playback Ψ και σε κινηματογραφικές και τηλεοπτικές παραγωγές. Έχει υπάρξει μέλος της αφροβραζιλιάνικης μπάντας κρουστών «Batala Atenas» και έχει παρακολουθήσει σεμινάρια καλλιτεχνικής φωτογραφίας. Η **Άρτεμις Χατζηαργυρίου** είναι ψυχολόγος και εκπαιδευόμενη δραματοθεραπεύτρια. Αποφοίτησε από το τμήμα Ψυχολογίας του ΕΚΠΑ, ενώ ολοκληρώνει τη μετεκπαίδευση της στο Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας ΑΙΩΝ. Εργάζεται ατομικά και ομαδικά κυρίως με παιδιά και εφήβους, με βασικό τομέα ενδιαφέροντος την νευροδιαφορετικότητα. Αποτελεί μέλος της ομάδας θεάτρου Playback Ψ, ενώ ασχολείται και με το τραγούδι συμμετέχοντας σε μουσικά σχήματα σύγχρονου και παραδοσιακού τραγουδιού.



Σοφία Μαυρίκου

Η Σοφία Μαυρίκου είναι Επίκουρη Καθηγήτρια στο Τμήμα Βιοτεχνολογίας του Γεωπονικού Πανεπιστημίου Αθηνών στο γνωστικό αντικείμενο «Βιοηλεκτρικοί Βιοαισθητήρες». Είναι πτυχιούχος Βιοτεχνολογίας ΓΠΑ με MSc στα Βιοδραστικά Προϊόντα και την Πρωτεϊνική Τεχνολογία και Διδακτορικό Δίπλωμα με εξειδίκευση στους κυτταρικούς βιοαισθητήρες και στην in vitro τοξικολογία. Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα που σχετίζονται με την ασφάλεια τροφίμων και την ανάπτυξη μεθόδων ανίχνευσης αναλυτών σε τρόφιμα και κλινικά δείγματα. Στα ερευνητικά της ενδιαφέροντα εμπίπτουν τα πεδία της τοξικολογίας, των βιοαισθητήρων, της βιοτεχνολογίας, των βιολογικών, των βιοδραστικών ενώσεων & των φυσικών προϊόντων που τεκμηριώνονται από δημοσιεύσεις σε υψηλού κύρους διεθνή Επιστημονικά περιοδικά και ανακοινώσεις σε Διεθνή και Ελληνικά Επιστημονικά Συνέδρια.

Είναι συν-συγγραφέας σε 4 σε κεφάλαια σε διεθνή βιβλία, κάτοχος 1 εθνικού διπλώματος ευρεσιτεχνίας και συνιδρύτρια εταιρείας-τεχνοβλαστού. Η ερευνητική ομάδα στην οποία συμμετέχει κατέκτησε τη 2η θέση στο διεθνή διαγωνισμό IDEA INCUBATOR competition το 2021 για την ανάπτυξη βιοαισθητήρα ανίχνευσης της πρωτεΐνης S1 του ιού SARS-CoV-2 ενώ το 2022 βραβεύτηκε στον 1ο Διαγωνισμό Καινοτομίας και Τεχνολογίας που διοργάνωσε το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας για την ανάπτυξη βιοαισθητήρα για εφαρμογές βιοτρομοκρατίας.

Η Μαρίλη Τοπούζογλου είναι Ψυχολόγος, με ειδίκευση στην Κλινική Εκφραστική Θεραπεία μέσω τέχνης, καθώς και Δημιουργική επόπτρια. Εργάζεται ιδιωτικά στον χώρο της, InnerCanvas με εφήβους και ενήλικες. Σήμερα διδάσκει την ενότητα attachment & play στην εκπαίδευση «Συμβουλευτική γονέων Attachment Parenting» της AP Hellas. Είναι πιστοποιημένη εκπαιδύτρια γονέων από την Attachment Parenting International, έχει εκπαιδευτεί στην Εφηβική Ψυχιατρική στην Α΄ Ψυχιατρική Κλινική και στην Ειδική Αγωγή του ΕΚΠΑ. Έχει συνεργαστεί για 6 χρόνια με τον Dr Avi Goren Bar και το Ινστιτούτο Δραματοθεραπείας Αιών ως μέλος της διδακτικής και εποπτικής ομάδας και οργάνωσε την εκπαίδευση του Jungian Coaching School στην Αθήνα επι τριετίας. Είναι ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Ελλήνων εκφραστικών θεραπευτών & Jungian Coaches, μέλος της European Federation of Art Therapy και της International Expressive Arts Therapy και μέλος του συλλόγου Περιγεννητικής ψυχολογίας και υγείας.

Φέτος ολοκληρώνει την εκπαίδευση στο Clay Field Therapy και στο Sandplay therapy. Συντονίζει εργαστήρια art therapy στην Δημοτική αγορά κυψέλης και στον ελεύθερο χρόνο της ασχολείται με την clayground, το brand κεραμικών της.

Μαρίλη Τοπούζογλου

Η Κλειώ Αποστολάκη είναι ψυχολόγος-ψυχοθεραπεύτρια με ειδίκευση στην Οικοψυχολογία Σπούδασε επίσης Θεραπεία μέσω δελφινιών για παιδιά και ενήλικες στο Ινστιτούτο Dolphinswim της Αυστρίας σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Sigmund Freud στη Βιέννη. Είναι επίσης πιστοποιημένη Εκπαιδύτρια Ενηλίκων από το Υπουργείο Παιδείας, θεραπεύτρια EMDR για το Τραύμα και πιστοποιημένη Εκπαιδύτρια Αυτόνομης κατάδυσης της PADI.

Από το 2002 εργάζεται ως ελεύθερος επαγγελματίας στην Ελλάδα, έχει εργαστεί στο Guy's Hospital του Λονδίνου, στην Τουρκία και σε ευρωπαϊκά προγράμματα στη Μύκονο και Κρήτη. Έχει συμμετάσχει σε πολλά διεθνή και εθνικά συνέδρια ως ομιλήτρια, γράφει στον περιοδικό και ημερήσιο τύπο και έχει πλήθος συμμετοχών στα ραδιοτηλεοπτικά μέσα ως προσκεκλημένη ειδικός.

Είναι μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου της Διεθνούς Εταιρείας Οικοψυχολογίας (IES) με έδρα το Chiasso της Ελβετίας, διετέλεσε Πρόεδρος του IES από το 2016-2019 και είναι επίσημα αναγνωρισμένη ως εκπρόσωπος του IES στην Ελλάδα με την ίδρυση της «Ελληνικής Εταιρείας Οικοψυχολογίας», η οποία δραστηριοποιείται στην από το 2007.



**Κλειώ
Αποστολάκη**



**Sylvie
Bouchard**

Η Sylvie Bouchard κατάγεται από το Μόντρεαλ του Καναδά, όπου ξεκίνησε την εκπαίδευσή της στον χορό. Εντάχθηκε στο Toronto Dance Theatre το 1985 και έπαιξε μαζί τους σε εθνικό και διεθνές επίπεδο για πέντε χρόνια.

Η Sylvie έχει συνεργαστεί με πολλούς χορογράφους όπως η Denise Fujiwara, ο αείμνηστος Tedd Robinson, η Lina Cruz, η Yvonne Coutts, η Marie-Josée Chartier, η Peggy Baker, ο Serge Bennathan, ο Sashar Zarif και ο Roger Sinha. Σε όλη την καλλιτεχνική της καριέρα, η Sylvie Bouchard συνέχισε να σφυρηλατεί πρωτότυπες ιδέες τόσο στη δημιουργία όσο και στην παρουσίαση του χορού.

Το 1993, δημιούργησε το Dusk Dances (duskdances.ca), ένα φεστιβάλ που παρουσιάζει χορό στα Δημόσια Πάρκα, και ηγήθηκε του φεστιβάλ μέχρι το 2023. Το 1997 σχημάτισε το CORPUS με τον καλλιτεχνικό συνεργάτη David Danzon και μαζί του, συνδημιούργησε οκτώ έργα που περιόδευσαν σε εθνικό και διεθνές επίπεδο. Το 2008, η Sylvie ίδρυσε την BoucharDanse (bouchardanse.com), μια εταιρεία που πραγματοποιεί τις καλλιτεχνικές της προσπάθειες.



Λυδία Ξουράφη

Η Λυδία Ξουράφη είναι καλλιτέχνης του κινήματος και κοινωνικός επιστήμονας που ασχολείται με το χοροθέατρο, χορογραφία και βίντεο. Γεννήθηκε στο Λουντ της Σουηδίας και εδρεύει στην Αθήνα.

Σπούδασε θέατρο και παράσταση (Πανεπιστήμιο Αθηνών-Θέατρο Τμήμα, Διεθνής Σχολή Παραστατικών Τεχνών της Κοπεγχάγης, Στοκχόλμη Πανεπιστήμιο Τεχνών) και εργάστηκε στην Ελλάδα και τη Σουηδία. Είναι επίσης κάτοχος πτυχίου και MSc στις κοινωνικές επιστήμες και την ψυχολογία (Deree American College of Greece, Lund Πανεπιστήμιο - Σουηδία).

Έχει παρακολουθήσει πολλά μαθήματα και εργαστήρια σε σύγχρονο χορό, παράσταση, σωματικό θέατρο, αυτοσχεδιασμό, σωματική, ακροβατικά, σύνθεση και δραματολογία με πολλούς καλλιτέχνες όπως η Άρτεμις Λαμπίρη, Μπάρμπαρα Μπαρδάκα, Μάταν Λεβκόβιτς, Χριστίνα Καρπούζου, Ελισάβετ Πλιακοστάθη, Sara Erlingsdotter, Αλέξης Αλάτσης, Μαρία Κονομή κ.ά.

Η πρακτική της επικεντρώνεται σε φυσικές, πολυμέσα και χορογραφικές τεχνικές για συγκεκριμένους ιστότοπους. Είναι ερμηνεύτρια και ιδρυτικό μέλος της Tási Dance Collective από το 2023.

Δημιουργεί παραστάσεις, καλλιτεχνικά ερευνητικά προγράμματα και εργαστήρια (The Sky has Not Fallen, Yet – Τμήμα Θεατρικών Σπουδών ΕΚΠΑ & Κέντρο Ελέγχου Τηλεόρασης, Ενσαρκώνοντας τις αφηγήσεις: Εργαστήρι Φυσικού Θεάτρου – Κινητικός Χώρος Tanzterrain, Testa: IDs in transition – The Train Theatre at Roof/Compartments Dance Festival 2022 & ADVP13/Promenade-Bageion, The Precariat - MEME gallery & PPLG συνέδριο 2019, Us, Joints – Tv Control center 2019) ενώ συνεργάζεται με θεατρικά και χορευτικά συγκροτήματα στην Ελλάδα και το εξωτερικό ως δημιουργός και ερμηνευτής (Riscus Ομαδικό Θέατρο "SIOPE" - Rabbithole Theatre 2018, "The Nightmare Show" - Utopia Lab 2018 & Embros Theatre, Trial & - Performing Arts, Project Otherness, TeaterInterakt).

Το 2020 δημιούργησε το project video performance «Adult Me» στο συνεργασία με το Riscus Theatre Group, που κέρδισε το βραβείο στο «Best Digital» Κατηγορία Experience στο Stockholm Fringe Festival 2022.

Η Λουκία Χαϊδεμενάκη είναι ερευνήτρια ψυχολόγος και art therapist (PhDc MDW University Vienna, MSc, MA, μέλος του Ελληνικού & Βρετανικού Συλλόγου Ψυχολόγων, British Association for Art Therapies, Πιστοποιημένο μέλος της Ευρωπαϊκής Ένωσης Ψυχοθεραπευτών, E.C.P.h) και εργάζεται στο Κέντρο Ημέρας Υποστήριξης Ψυχικής Υγείας μέσω Τέχνης (ΠΕΨΑΕΕ).

Παράλληλα είναι Επιστημονικός Συνεργάτης του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών για το πρόγραμμα της Πολιτιστικής Συνταγογράφησης και είναι μέλος των Research Groups "Museums & Art Therapy" και "Research in Art Therapy" στην European Federation of Art Therapies.

Έχει εργαστεί ως επιστημονικός συνεργάτης του Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης για το πρόγραμμα ισότιμης πρόσβασης και συμμετοχής ατόμων με αναπηρίες στον Πολιτισμό (2021-2022) και έχει επιμεληθεί εκθέσεις καλλιτεχνών με αναπηρία (Τεχνόπολη, NEVRONAS Festival 2023) και Project Manager Ευρωπαϊκών επιδοτούμενων Εθνικών και Ευρωπαϊκών ερευνητικών προγραμμάτων και προγραμμάτων Αυτοσυνηγορίας μέσω Τέχνης για την προάσπιση των ανθρωπίνων δικαιωμάτων κοινωνικά αποκλεισμένων ομάδων αλλά και επιδοτούμενων προγραμμάτων προσβασιμότητας στον Πολιτισμό/ Μουσεία (άτομα προβλήματα όρασης, AMAKA ΑρΚε & Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων).



**Λουκία
Χαϊδεμενάκη**



**Μαίρη
Δέδε**

Η Μαίρη Δέδε είναι Επιστημονικά Υπεύθυνη στο Κέντρο Ημέρας Υποστήριξης ψυχικής Υγείας μέσω Τέχνης «Έν-Τεχνή ψυχή», είναι Κλινική Ψυχολόγος Bsc, με Master of Arts (MA) στο Πανεπιστήμιο του Middlesex στο Λονδίνο. Είναι πτυχιούχος του τμήματος Ψυχολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου Κοινωνικών και Πολιτικών επιστημών.

Έχει ειδικευτεί στην Προσωποκεντρική Συμβουλευτική και Ψυχοθεραπεία με πιστοποίηση από το Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Ψυχοθεραπείας, στις Θεραπευτικές και Εκπαιδευτικές παρεμβάσεις μέσω Εκφραστικών Τεχνών, καθώς και στην Συστημική προσέγγιση. Διαθέτει πολυετή κλινική εμπειρία στην ψυχική υγεία σε δομές ψυχικής υγείας, παράλληλα είναι εκπαιδευτρια σε μεταπτυχιακά και προπτυχιακά προγράμματα στο κολλέγιο ανθρωπιστικών επιστημών ICPS College.

Έχει υλοποιήσει πλήθος εκπαιδευτικών και θεραπευτικών ομάδων αυτοβελτίωσης, αυτογνωσίας, ενίσχυσης αυτοεκτίμησης και προσωπικής ανάπτυξης για το άτομο και την οικογένεια και έχει διοργανώσει στο πλαίσιο ευαισθητοποίησης και αγωγής κοινότητας για τον αποστιγματισμό της ψυχικής νόσου πλήθος καλλιτεχνικών εκδηλώσεων (θεατρικές παραστάσεις, εκθέσεις κ.α). Είναι επόπτρια εκπαιδευόμενων σπουδαστών ανθρωπιστικών επιστημών και ως εκπαιδευτρια συντονίζει διάφορες ομάδες ενηλίκων και νέων στο πλαίσιο διαφόρων συνεργασιών και συμπράξεων σε εθνικό και Ευρωπαϊκό επίπεδο.



**Θεανώ
Καραμήτσιου**

Η Θεανώ, γεωπόνος με εξειδίκευση στην περιβαλλοντική εκπαίδευση, έχει εργαστεί ως βρεφονηπιοκόμος, φέρνοντας μαζί της την αγάπη και τη φροντίδα για τα παιδιά σε κάθε της δραστηριότητα. Παράλληλα, έχει αποκτήσει εμπειρία ως συνοδός βουνού, οργανώνοντας πεζοπορίες και δραστηριότητες στη φύση για παιδιά. Μέσα από διαδραστικά παιχνίδια και εκπαιδευτικά προγράμματα, η Θεανώ εμπνέει τα παιδιά να ανακαλύψουν τη χαρά της φύσης, δημιουργώντας μια ξεχωριστή εμπειρία που ενισχύει τη σχέση τους με το περιβάλλον.



**Βασιλική
Λαμπίρη**

Η Βασιλική, γεωπόνος του Τροφή.lab, φέρνει μαζί της μια πλούσια εμπειρία στη φροντίδα του πρασίνου και την παραγωγή φυτών. Με πτυχίο από τη Σχολή Τεχνολογίας Γεωπονίας του ΑΤΕΙ Καλαμάτας και εξειδίκευση στην ιστοκαλλιέργεια, έχει εργαστεί ως επιβλέπουσα γεωπόνος σε μεγάλα έργα, όπως το Πάρκο του Ιδρύματος Σταύρος Νιάρχος και το Costa Navarino. Η Βασιλική λατρεύει να μοιράζεται τις γνώσεις της για τη φύτευση και τη φροντίδα των φυτών, πιστεύοντας ότι η κηπουρική μπορεί να είναι διασκεδαστική για όλες τις ηλικίες.



**Πέτρος
Καρτσιμαδάκης**

Ο Πέτρος, ιδρυτής και επικεφαλής του Τροφή.lab, καθοδηγεί την αποστολή της ομάδας να δημιουργήσει δημιουργήσει πράσινες γωνιές σε κάθε αστικό τοπίο. Προωθώντας την ανθεκτικότητα και την αυτάρκεια έχει στόχο να συνδέσει τις πόλεις με τη φύση και να βοηθήσει τις κοινότητες να ανακαλύψουν τα οφέλη της καλλιέργειας δικών τους τροφίμων. Με όραμά του ένα πιο πράσινο και βιώσιμο μέλλον, ο Πέτρος είναι πάντα έτοιμος να μοιραστεί τις γνώσεις και το πάθος του για την κηπουρική με όσους ενδιαφέρονται να βάλουν λίγο πράσινο στην καθημερινότητά τους.



**Κατερίνα
Παπαδάκου**

Η Κατερίνα, υπεύθυνη για τις Συνεργασίες στο Τροφή.lab, συνδυάζει την εμπειρία της στην ανάπτυξη επιχειρήσεων με την αφοσίωσή της στη βιωσιμότητα. Έχοντας πάντα το βλέμμα στραμμένο στη δημιουργία ενός πιο βιώσιμου διατροφικού συστήματος, η Κατερίνα είναι αυτή που διευρύνει το δίκτυο συνεργασιών μας, βοηθώντας το Τροφή.lab να πετύχει τον στόχο του για διατροφική αυτάρκεια, εξάλειψη της σπατάλης τροφίμων και επαναπροσδιορισμό των αστικών τροφосυστημάτων με καινοτόμες, φιλικές προς το περιβάλλον προσεγγίσεις.



Νίκος Φλώρος

Ο Νίκος Φλώρος, διεθνούς φήμης Έλληνας γλύπτης έχει χαρακτηριστεί ως πρεσβευτής της σύγχρονης ελληνικής τέχνης και έχει τιμηθεί με σειρά διεθνών διακρίσεων για την προσφορά του στην πολιτιστική διπλωματία της Ελλάδας με τη διεθνή κοινότητα. Τέλος, έχει διδάξει πολιτιστικά θέματα στη Διπλωματική Ακαδημία του Ελληνικού Υπουργείου Εξωτερικών.

Γεννήθηκε στην Τρίπολη Αρκαδίας αλλά μεγάλωσε στην Αθήνα. Ξεκίνησε της σπουδές εικαστικής τέχνης στο Παρίσι όπου και έγινε δεκτός στην περίφημη σχολή τέχνης École des Beaux Arts (Σχολή Καλών Τεχνών) έχει μελετήσει επίσης κλασικό πιάνο, αρχαία δραματική τέχνη και σχέδιο στην Αθήνα, ενώ εργάστηκε σε πολλές μεγάλες πόλεις σε όλο τον κόσμο, έχοντας ως βάση του τη Νέα Υόρκη. Τρόπος ζωής του είναι η αέναη αναζήτηση βαθύτερης γνώσης για την εξέλιξη της τέχνης του.

Οι καλλιτεχνικές δημιουργίες του έχουν φιλοξενηθεί σε όλο τον κόσμο, συμπεριλαμβανομένων πολλών σημαντικών μουσείων, όπως: η Πορτογαλική και η Ρωσική Ακαδημία Καλών Τεχνών, το Κρατικό Μουσείο Τσαρίτσινο στη Μόσχα -- το μουσείο καλών τεχνών της Αγίας Πετρούπολης Ρωσία το κρατικό Μουσείο του Αγίου Ισαάκ Αγία Πετρούπολη το Εθνικό Μουσείο Γυναικών στην Ουάσιγκτον, το μουσείο του El Greco Toledo ανάκτορα Χόφμπουργκ στη Βιέννη και

το Παλάτι του Μόντε Κάρλο στο Μονακό, η Όπερα της Μπολόνια, το Διεθνές Εκθεσιακό Κέντρο στο Άμπου Ντάμπι (Ηνωμένα Αραβικά Εμιράτα), το Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης και το Μπενάκειο στην Αθήνα, το Ίδρυμα της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας και το Παλάτι του Μεγάλου Μαγίστρου στη Ρόδο υπό την αιγίδα της UNESCO, όπερα Ντουμπάι. Μουσείο γλυπτικής Βούπερταλ Γερμανία, Μέγαρο μουσικής Αθηνών, Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος μεταξύ πολλών άλλων.

Έχει τιμηθεί από την Ακαδημία Γραμμάτων και Τεχνών της Λισαβόνας με το Χρυσό Παράσημο και αποτελεί επίτιμο μέλος αυτής ως Ακαδημαϊκός. Επίσης, έχει βραβευτεί από τη Ρωσική Ακαδημία Καλών Τεχνών, το Ίδρυμα Άλμπερτ Σβάιτσερ της Βιέννης με το Χρυσό Μετάλλιο Τεχνών και Επιστημών και με τον Αυστριακό Μεγαλόσταυρο, ενώ έχει λάβει και το «Αριστείο Global Thinkers Forum 2013». Επιπλέον, βραβεύτηκε από τον διευθυντή Harold Koda του Μητροπολιτικού Μουσείου Κόστων στην Νέα Υόρκη για το κοστούμι «Red Queen Elizabeth», όπως και από τη Γαλλική Εταιρεία Πολιτιστικής Κληρονομιάς για το κοστούμι «Silver Elizabeth 1».

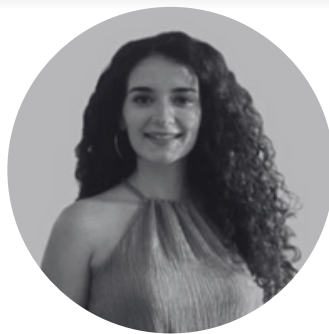
Στο Εθνογραφικό και Ιστορικό Μουσείο της Γεωγραφικής Εταιρείας στη Λισαβόνα, παρουσίασε τα έργα του γύρω από τον μύθο της Μήδειας. Καθώς επίσης Από το γενικό επιτελείο του ελληνικού στρατού για την καλλιτεχνική του προσφορά στο ΓΕΕΘΑ και Πολλές άλλες σημαντικές διακρίσεις ανά τον κόσμο βρίσκονται στο βιογραφικό του.

Η Ειρήνη Κοκκορού είναι κοινωνική λειτουργός και εικαστική ψυχοθεραπεύτρια. Πτυχιούχος του τμήματος Κοινωνικής Εργασίας της σχολής Επαγγελματιών Υγείας και Πρόνοιας του Τ.Ε.Ι Πάτρας με μετεκπαίδευση μεταπτυχιακού επιπέδου στην Εικαστική Ψυχοθεραπεία στο Κέντρο Τέχνης και Ψυχοθεραπείας, Αθήνα. Κάτοχος του Ευρωπαϊκού Πιστοποιητικού Ψυχοθεραπείας (ECP -European Certificate of Psychotherapy) και πλήρες μέλος της Ευρωπαϊκής Ομοσπονδίας Εικαστικής Θεραπείας (EFAT -European Federation of Art Therapy).

Ο προσανατολισμός της αφορά στη Λακανική ψυχανάλυση όπου και εκπαιδεύεται από το 2019 στην Κλινική Εκπαίδευση Λακανικού Πεδίου της Σχολής Ψυχανάλυσης των Φόρουμ του Λακανικού Πεδίου -Διεθνής των Φόρουμ. Εργάζεται με γονείς και παιδιά στο πλαίσιο παιδικού σταθμού όπου συντονίζει ομάδες κοινωνικοσυναισθηματικής ανάπτυξης παιδιών και ομάδες γονέων. Παρέχει ιδιωτικά συμβουλευτική και συντονίζει ομάδες εικαστικής θεραπείας καθώς και βιωματικά εργαστήρια αυτοέκφρασης και ενδυνάμωσης μέσω εικαστικών. Από το 2021 εργάζεται ως εικαστική ψυχοθεραπεύτρια στο Κέντρο Ψυχικής και Κοινωνικής Αποκατάστασης Αμάλθεια.



**Ειρήνη
Κοκκορού**



**Σόφια
Μπούκα**

Η Σόφια Μπούκα είναι ψυχολόγος και εργάζεται στο Κέντρο Ψυχικής και Κοινωνικής Αποκατάστασης «Αμάλθεια» από το 2021. Αποφοίτησε από το Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης πραγματοποιώντας την πρακτική της άσκηση στο Ελληνικό Κέντρο Ψυχικής Υγιεινής και Ερευνών Ηρακλείου. Ολοκληρώνοντας τις Μεταπτυχιακές της Σπουδές στο Πρόγραμμα «Εφαρμοσμένη Αναπτυξιακή Ψυχολογία» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, συνεργάζεται με το Ψυχιατρικό Τμήμα Παιδιών και Εφήβων του Γενικού Παναρκαδικού Νοσοκομείου Τρίπολης ως ασκούμενη. Εκπαιδεύεται ως συστημική ψυχοθεραπεύτρια στο Κέντρο Συστημικής Μελέτης και Θεραπείας Αθήνας.



**Νικολέττα
Τσώνη**

Η Νικολέττα Τσώνη είναι ψυχολόγος στο Κέντρο Ψυχικής και Κοινωνικής Αποκατάστασης «Αμάλθεια». Αποφοίτησε από το Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης, πραγματοποιώντας την πρακτική της άσκηση στο Κέντρο Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων, ΚΕΘΕΑ Κύτταρο - Οξυγόνο. Εκπαιδεύεται ως συστημική ψυχοθεραπεύτρια στο Κέντρο Συστημικής Μελέτης και Θεραπείας Αθήνας. Από το 2020 εργάζεται ως Ψυχολόγος στο Κέντρο Ψυχικής και Κοινωνικής Αποκατάστασης «Αμάλθεια» και πιο συγκεκριμένα στο πρόγραμμα «Υπηρεσίες Ολοκληρωμένης Κοινοτικής Φροντίδας & Υπηρεσιών Νοσηλείας Κατ' Οίκον- ΑΡΚΑΔΙΑ».



**Γεώργιος
Πιτσιλίδης**

Ο Γεώργιος Πιτσιλίδης είναι ψυχολόγος στο Κέντρο Ψυχικής και Κοινωνικής Αποκατάστασης «Αμάλθεια». Αποφοίτησε από το Τμήμα Ψυχολογίας του Πανεπιστημίου Κρήτης και ολοκλήρωσε το Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Κλινικές Παρεμβάσεις στις Εξαρτήσεις» του Τμήματος Ψυχολογίας και του Τμήματος Ιατρικής του Πανεπιστημίου Κρήτης. Από τον Οκτώβριο του 2021, είναι Υποψήφιος Διδάκτωρ του Τμήματος Φιλολογίας στον Τομέα Γλωσσολογίας.

Στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών του σπουδών, εργάστηκε στο Κέντρο Πρόληψης των Εξαρτήσεων και Προαγωγής της Ψυχοκοινωνικής Υγείας Π.Ε. Ρεθύμνου, πραγματοποιώντας πλήθος ενημερώσεων – ευαισθητοποιήσεων σε μαθητικό πληθυσμό του Νομού Ρεθύμνης και συμμετέχοντας ως εισηγητής σε εκπαιδευτικά σεμινάρια για γονείς και εκπαιδευτικούς. Στο παρελθόν εργάστηκε ως Ψυχολόγος στην Κινητή Μονάδα Ψυχικής Υγείας Λακωνίας «ΑΠΟΣΤΟΛΗ» (2021-23) και ως Σύμβουλος Ψυχολόγος στα Σχολεία Δεύτερης Ευκαιρίας (ΣΔΕ) Ναυπλίου (2021-22) και Καλαμάτας (2022-23).

Τέλος, έχει συμμετάσχει ως ομιλητής σε συνέδρια και ημερίδες με θέματα ψυχικής υγείας, ενώ τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα αφορούν τις επιδράσεις των ψυχοδραστικών ουσιών σε διεργασίες ανταμοιβής και τη μελέτη των γνωστικών ελλειμμάτων που προκαλούνται έπειτα από χρόνια χρήση τους.





**Γιώργος
Κόκκορης**

Ο Γιώργος Κόκκορης σπούδασε Μαθηματικά στην Πάτρα και στο Knoxville του Tennessee των ΗΠΑ και έκανε το διδακτορικό του στο Τμήμα Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου στη Μυτιλήνη. Εργάστηκε στο Υπουργείο Περιβάλλοντος και τώρα είναι αναπληρωτής καθηγητής στο Τμήμα Ωκεανογραφίας και Θαλασσίων Βιοεπιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου με γνωστικό αντικείμενο Στατιστική και Μαθηματική Οικολογία. Στα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνονται η θεωρητική διερεύνηση της ευστάθειας των βιοκοινοτήτων και η διατήρηση και διαχείριση της βιολογικής ποικιλότητας.



**Νίκη
Γεωργή**

Η Νίκη Γεωργή είναι Βιολόγος, απόφοιτος του ΑΠΘ. Κατά το παρελθόν εργάστηκε ως υπεύθυνη του τμήματος Ποιοτικού Ελέγχου στην εταιρία Μινέρβα Φαρμακευτική. Σήμερα, ως Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό, συμμετέχει στη διδασκαλία και εκτέλεση των εργαστηριακών ασκήσεων των μαθημάτων του Τμήματος Περιβάλλοντος Βιολογία, Βιολογία Φυτών, Εδαφολογία, Μέθοδοι Έρευνας στην Οικολογία και Μικροβιακή Οικολογία.



**Εριφύλη
Ζαφειρίου**

Η Εριφύλη Ζαφειρίου είναι Βιολόγος, απόφοιτος του ΕΚΠΑ. Ως Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό, διδάσκει στο Τμήμα Περιβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αιγαίου το εργαστηριακό σκέλος των μαθημάτων Βιολογία, Βιολογία Φυτών και Εδαφολογία.



Μιχάλης Μπάκας

Ο Μιχάλης Μπάκας σπούδασε στο Τμ. Περιβάλλοντος του Παν. Αιγαίου με μεταπτυχιακές σπουδές στην Περιβαλλοντική Πολιτική και Διαχείριση και εργάζεται στο Πανεπιστήμιο Αιγαίου, ως Προϊστάμενος της Υπηρεσίας Διασφάλισης Ποιότητας.

Ενεργό μέλος της Φωτογραφικής Εταιρείας Μυτιλήνης με ατομικές και ομαδικές εκθέσεις στη Μυτιλήνη, τη Χίο και την Καλαμάτα, στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο στις Βρυξέλλες, στο Μουσείο Κυκλαδικής Τέχνης στην Αθήνα (Ai Weiwei at Cycladic), στη Γαλλία, τη Γερμανία, στην Τουρκία, στην Κύπρο κλπ. Φωτογραφίες του έχουν δημοσιευθεί σε πολλά ελληνικά και ξένα ΜΜΕ

Γιώργος Λιανέας

Ο Γιώργος Λιανέας γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Περιστέρι Αττικής. Από το 1997 ζει μόνιμα στη Μυτιλήνη. Απόφοιτος του «ΑΝΩΤΑΤΟΥ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΟΥ - ΗΛΕΚΤΡΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟΥ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ» ΣΟΦΙΑΣ - ΒΟΥΛΓΑΡΙΑΣ «Β. Ι. ΛΕΝΙΝ»

Εργάζεται ως Μηχανικός Η/Υ και Δικτύων σε μόνιμη – οργανική θέση Προϊστάμενου του Τμήματος Πληροφορικής στην Αποκεντρωμένη Διοίκηση Αιγαίου.

Διδάσκει το μάθημα της Πληροφορικής σε όλες τις Βαθμίδες Εκπαίδευσης, αλλά και σε τμήματα Ενηλίκων. Ασχολείται συστηματικά με την Τεχνική Υποστήριξη, προώθηση και ενημέρωση του πληθυσμού στα Μέσα Δικτύωσης της πιλοτικής δράσης "Πολιτισμική Συνταγογράφηση". Είναι παντρεμένος και έχει δύο παιδιά.



**Βάια
Μπεκιώτη**

Η Βάια Μπεκιώτη γεννήθηκε στο Βόλο. Αποφοίτησε το 1997 από το τμήμα κεραμικής της Σχολής Εφαρμοσμένων Τεχνών και στην συνέχεια από το τμήμα Τεχνικός Χειροποίητης Κεραμικής του ΔΙΕΚ. Το 2001 παρακολούθησε μαθήματα στο τμήμα κεραμικής της ΑΣΚΤ της Πράγας με το πρόγραμμα Da Vinci και το 2006 στην Ραβεννα της Ιταλίας με το ίδιο πρόγραμμα παρακολούθησε τεχνικές και τεχνοτροπίες του ψηφιδωτού. Από το 1997 έχει πραγματοποιήσει πολλές ατομικές και ομαδικές εκθέσεις.

Υπηρξε δασκάλα κεραμικής σε παιδιά προσχολικής-σχολικής ηλικίας αλλά και σε ενήλικες αρχικά στα εργαστήρια του ΔΟΕΠΑΠ ΔΗΠΕΘΕ του Δ. Βόλου και στην συνέχεια στον δικό της επαγγελματικό χώρο. Συγχρόνως από το 2008 μέχρι σήμερα εργάζεται στην εταιρεία ΔΙΟΔΟΣ ΑμΚΕ Φορέας Ψυχοκοινωνικής Αποκατάστασης, προωθώντας την ψυχική υγεία μέσα από την Τέχνη. Παίζει με το χώμα και το νερό πλάθοντας μορφές και σχήματα ...Παίζει με την φωτιά και τον αέρα ...Παίζει με την ζωή γιατί και η ζωή είναι ένα παιχνίδι.



**Θέος
Ευάγγελος**

Όσο χτυπάει η καρδιά και δουλεύει το μυαλό καλά είναι. Αισιόδοξος, οραματιστής, σύζυγος, πατέρας, φίλος, επιστήμονας, εξερευνητής. Κυνηγός γνώσεων με μεταπτυχιακά ένα στην ψυχολογία και ένα στο δομημένο περιβάλλον με ειδικότητα στην προσβασιμότητα ατόμων με αναπηρία. Απόφοιτος του τμήματος Περιβάλλοντος και 2 σχολών προπονητικής της ΓΓΑ σχετικά με την αναρρίχηση. Διευθύνων σύμβουλος της ΚοινΣΕπ Δράσης και Ενέργειας και εμπνευστής πρωτοβουλιών που αφορούν το περιβάλλον και τις υπαίθριες δραστηριότητες. Έχει διαχειριστεί και υποστηρίξει σημαντικά έργα στα πλαίσια υλοποίησης Ευρωπαϊκών και Εθνικών Προγραμμάτων.

Τα τελευταία χρόνια είναι συνιδρυτής και υπεύθυνος λειτουργίας του πρότυπου αναρριχητικού κέντρου Vertical, με σημαντική συνεισφορά στην ανάπτυξη του αθλήματος στην Ελλάδα. Όταν του δίνεται η ευκαιρία, του αρέσει να δραπετεύει από υποχρεώσεις και να περνάει χρόνο με οικογένειά και φίλους συνήθως στην φύση κάνοντας σπορ όπως αναρρίχηση, ορεινό τρέξιμο, ποδήλατο και να προγραμματίζει νέες δράσεις και «περιπέτειες».

art4more

FESTIVAL 2024

Artist Bio



Με την οικονομική υποστήριξη
και υπό την αιγίδα



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού

Με την Αρωγή και
Στήριξη του
Υπουργείου Υγείας

Με την υποστήριξη του
Φορέα Διαχείρισης του
Μητροπολιτικού Πάρκου
«Αντίωνης Τρίτσης»



Χορηγοί επικοινωνίας:



Υποστηρικτές:

